**МОУ «Зотинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

СОГЛАСОВАНО

зам. дир по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дудина О.А.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Трещалов М.Е.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**Рабочая программа**

**по математике**

**для 1 класса**

учителя начальных классов

***Нестеровой Анны Петровны***

с. Зотино

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

**Литературное чтение 1 класс**

**УМК «Школа России»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Роль и место дисциплины | Литературное чтение — один из основных предметов в сис­теме подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способ­ствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результатив­ность обучения по другим предметам начальной школы.  Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. |
| 2. Адресат | Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ. |
| 3. Соответствие  Государственному  образовательному стандарту | Данная программа разработана в соответствии:   * Примерной программой начального общего образования, разработанной на основе стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться; * авторской программой В.П. Канакина, В.Г. Горецкий (УМК «Школа России») |
| 4. Требования  к знаниям и умениям обучающихся | Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению  К концу 1 класса учащиеся должны знать:   * наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы; * автора и заглавие 3—4 прочитанных книг; * имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.   Учащиеся должны уметь:   * пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым; * выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами; * читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения; * читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; * отвечать на вопросы к прочитанному тексту; * воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; * высказать свое отношение к прочитанному.   Навык чтения.  I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.  II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период. |
| 5. Универсальные учебные действия | **Личностные действия:** осознание значимости чтения для своего дальней­шею развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.  **Коммуникативные действия:**  Умение слушать и слышать; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослы. Результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.  **Познавательные действия:** формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексы повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.  в 1 классе на конец года у ученика должны сформироваться следующие :  **Регулятивные УУД**  Целеполагание – умение соотнести «что знаю», «что умею», «что не знаю» с помощью учителя.  Планирование – определение во время работы последовательности своих промежуточных действий с помощью учителя  Контроль – умение сличать результат своей деятельности (процесс получения результата) с заданным эталоном, с целью обнаружения отклонений или отличий от него  Коррекция – внесение необходимых дополнений и изменений в результат своей деятельности с помощью учителя  Оценка – сопоставляет(сравнивает) результаты своей работы с образцом, выделение и осознание того, что надо освоить  Саморегуляция – способность к мобилизации сил, преодолению препятствий  **Познавательные УУД**  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  Ищет и использует полученную информацию с помощью взрослых  Анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков (чем похожи, чем отличаются)  Синтез: составление целого из частей (с помощью учителя).  Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов  Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений (с помощью взрослых)  Приведение доказательств  Осознанное и произвольное построение простого речевого высказывания в устной форме  Формулирование затруднения с помощью учителя  Моделирование – составление звукобуквенных моделей слов, схем, предложений и т.д.  **Коммуникативные УУД**  Работа в паре: умение слышать друг друга, слушать с пониманием, вступать в диалог, договариваться – о чем (выразить суждение), найти общее, найти отличие, сделать обобщение  Работа с простым текстом  Соблюдение правил речевого этикета  Вести диалог (задавать вопросы для сбора нужной информации, уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с заданием – вопросом)  Умение формулировать собственное мнение и позицию  Использование своих действий при выполнении учебной задачи.  **Личностные УУД**  Проявление самостоятельности в разных видах деятельности  Оценивать свои поступки и свои действия  Адаптация к сложным ситуациям  Умеет применять знания о ЗОЖ  Взаимодействует со сверстниками, умение сдерживать свои эмоции  Положительной отношение к школе. |
| 6. Целевая установка | Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:   * овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации; * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами; * воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.   Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. |
| 7. Специфика программы | Изучение литературного чтения в 1 классе начинается ввод­ным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продол­жительность 92часа, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой ис­пользуемых учебных средств..  После курса обучения грамоте начинается раздельное изу­чение русского языка и литературного чтения. Продолжительность курса литературного чтения – 40 часов. |
| 8. Основные содержательные линии курса | Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе следующими **содержательными линиями:**   * Раздел **«Виды речевеой деятельности»**включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говоре­ние (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). * Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в се­бя работу с разными видами текстов. развитие речи. * В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. * Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка. * Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. |
| 9. Структура программы | В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:  Раздел **«Виды речевеой деятельности»**включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говоре­ние (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудиро­вания, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодей­ствии, формируя культуру общения (устного и письменного).  Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в се­бя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприни­мать изобразительно-выразительные средства языка художест­венного произведения, научно-популярного текста (без исполь­зования терминологии); воссоздавать картины жизни, представ­ленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; пони­мать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного воз­раста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справоч­ной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типа­ми книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.  В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной чита­тельской деятельности, компетентности в области детской лите­ратуры: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений млад­ших школьников.  В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, класси­ков детской литературы XIX-XX вв., а также современных ав­торов.  Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.  Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую де­ятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсце­нирование, драматизация. Особое внимание уделяется созда­нию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по ана­логии).  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содер­жания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содер­жанию услышанного произведения, определение последова­тельности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.  **Чтение**  **Чтение вслух.**Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установ­ка на нормальный для читающего темп беглости, позво­ляющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и ин­тонационных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с по­мощью интонирования.  **Чтение про себя.**Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучаю­щее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение на­ходить в тексте необходимую информацию. Понимание особен­ностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения вы­сказывания и др.  **Работа с разными видами текста.**Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-по­пулярных - и их сравнение. Определение целей и задач созда­ния этих видов текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, струк­туры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.**Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учеб­ная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о худож­никах-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в кни­ге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.  **Работа с текстом художественного произведения.**Пони­мание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксиче­ское построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, струк­тура (композиция).  Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведе­ние эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.  Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипер­бола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учите­ля) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков ге­роев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского от­ношения к герою на основе имени, авторских помет.  Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступ­ках: преодоление собственных недостатков, воспитание нрав­ственных принципов.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыс­лей) пересказ.  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позво­ляющих составить данное описание на основе текста). Вычле­нение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступ­ков героев.  **Работа с учебными и научно-популярными текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и науч­но-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).  **Говорение (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.  Монолог как форма речевого высказывания. Отражение ос­новной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изоб­разительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, по­вествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особеннос­тей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по ри­сункам либо на заданную тему.  **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку (отражение темы, места действия, характера героев), исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (си­нонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествова­ние, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.  **Круг детского чтения**  Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.  Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юморис­тические произведения.  **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художествен­ной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сино­нимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рас­сказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (мо­нолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские ху­дожественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклор­ные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и пого­ворки, загадки): узнавание, различение, определение основ­ного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее пред­ставление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  **Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в твор­ческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирова­ние, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на осно­ве художественного произведения (текст по аналогии). |
| 10. Формы организации учебного процесса | Программа предусматривает следующие формы организации учебного процесса:   * традиционный урок, обобщающий урок, урок-зачёт; * фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. |
| 11. Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучаемых | * Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. * В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа). |
| 12. Итоговый контроль | * Два раза в год (в полугодие) оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным проблемам курса. * Текущий контроль, по изучению каждого основного раздела, проводится в форме проверочной работы на печатной основе. * Два раза в четверти для оценки знаний и умений учащихся проводить контрольную работу. |
| 13. Объём и сроки изучения | Программа курса общим объемом 132 часа в год, 4 часа в неделю изучается в течение всего года |

Список литературы.

1. Азбука. 1 класс: учебн. для общеобразоват. учережд. в 2 частях В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2011
2. Литературное чтение. 1 класс. Учебн.для общеобразоват.учреждений. в 2 ч. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. М.: Просвещение, 2011г.
3. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразов.учреждений. М.В Бойкина, Л.А. Виноргадская. М.: Просвещение, 2012г.
4. Азбуковедение. Книга для учителей и родителей В.В. Волина. М.: «Олма-Пресс», 1999г.
5. Книга для внеклассного чтения в 1 и 2 классах. – Тула: Родничок; М.:АСТ, 2010г.
6. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты. 1 класс Пособие для учителей общеобразоват.учреждений М.В Бойкина, Л.С. Илюшин и др. СПб.: Просвещение, 2012
7. Чтение. 1 класс. Практическое пособие по обучению грамоте в послебукварный период В.Т. Голубь. – Воронеж: И.П.Лакоценина Н.А., 2011г.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе (период обучения грамоте)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы  урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы  содержания** | **Требования к уровню подготовки**  **обучающихся (ЗУН)** | **Конт-роль** | **Характеристика  деятельности обучающихся (УУД)** | **Дата проведения** | | **Примечания** |
| **план** | **факт** |
| **Подготовительный период – 14ч.** | | | | | | | | | | |
| 1. | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | ***(К)*** | Автор, раздел, содержание, ответы на вопросы. Членение речи на предложения, предложений на слова с использованием | Уметь отличать звук от знака, письменную речь от устной.  Знать отличия предложения от слова | Беседа | **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении |  |  |  |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | *(К)* | Членение слов на слоги с использованием графических схем | Уметь делить слова на слоги | Устный опрос | **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Моделировать** предложение.  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении |  |  |  |
| 3. | Слово и предложение. | 1 | *(К)* | Определение количества слогов в слове | Уметь находить ударный слог | Индивидуальный опрос | **Анализировать**:  определять количество слов в предложении  **Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении *- контроль* |  |  |  |
| 4. | Слог. | 1 | *(К)* | Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных) | Уметь отличать гласные и согласные звуки | Текущий контроль | **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  подбирать слова с заданным ударным гласным звуком |  |  |  |
| 5. | Ударение. | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слова (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) | Уметь определять количество звуков в слове | Текущий контроль | **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  подбирать слова с заданным ударным гласным звуком  **Соединять** начало и конец предложения с опорой на смысл предложения |  |  |  |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | *(К)* | Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса | Уметь отличать гласные и согласные звуки | Творческая работа. Сочинение загадки | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». |  |  |  |
| 7. | Звуки в словах. | 1 | (к) | Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова | Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком | Наблюдение | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок |  |  |  |
| 8. | Слог-слияние | 1 |  | Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру | Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями | Беседа | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**о – а)** |  |  |  |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 | *(К)* | Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях); правильное соотнесение звуков и букв | Текущий  контроль | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок |  |  |  |
| 10. | *Гласный звук [а], буквы А,а* | *1* | *(К)* | Выделение звука [а] из  речи, звукобуквенный анализ слова | Знать признаки гласных звуков | Индивидуальный опрос | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок |  |  |  |
| 11. | *Гласный звук [о], буквы О,о* | *1* | *(К)* | Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями | Уметь находить соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями | Индивидуальный опрос | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство |  |  |  |
| 12. | *Гласный звук [и], буквы И,и* | 1 | *(К)* | Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями | Уметь подбирать слова с заданным звуком | Промежуточный контроль | **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком - *контроль* |  |  |  |
| 13. | *Гласный звук [ы], буква ы* | *1* | *(К)* | Обучение пересказу знакомой сказки | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Наблюдение | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |  |
| 14. 15. | *Гласный звук [у], буквы У,у* | *2* | *(К)* | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного звуко-слогового анализа). Выделение ударных слогов | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Пересказ по картинке  Индивидуальный опрос | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - *контроль*  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |  |  |
| **Обучение чтению – 53 ч.** | | | | | | | | | | |
| 16. 17. | Согласные звуки  [н ], [н′ ].., буквы Н,н | **2** | ***(К)*** | Звуко-слоговой анализ слов. Различие и понимание простейших случаев многозначных слов | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Анализ  Печатание слов | **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) |  |  |  |
| 18. 19. | Согласные звуки  [с ], [с′ ], буквы С,с | 2 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Наблюдение  Составление из букв разрезной азбуки слов | **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |  |  |
| 20 21 | Согласные звуки  [к ], [к′ ], буквы К,к. | 2 | *(К)* | Чтение слов с изученными буквами | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Текущий контроль | **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета |  |  |  |
| 22. | Согласные звуки  [т], [т′ ], буквы Т,т | 1 | *(К)* | Обучение правильному слоговому чтению вслух отдельных слов.  Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой) | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Беседа  Печата-ние слов | **Сравни-**  **вать:** соотносить звук и соответст-  вующую ему букву.  **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку) - *контроль* |  |  |  |
| 23. | Согласные звуки  [т], [т′ ], буквы Т,т | *1* | *(К)* | Определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Верное употребление сходных звуков | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Наблюдение  Составление из букв разрезной азбуки слов | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (р-л).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове *– контроль* |  |  |  |
| 24.  25. | Согласные звуки  [л], [л′ ], буквы Л,л | *2* | *(К)* | Верное употребление сходных звуков | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Анализ  Печатание слов | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |  | НРК |
| 26. 27. | Согласные звуки  [р], [р′ ], буквы *р,Р* | 2 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов  Обучение правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Наблюдение  Составление из букв разрезной азбуки слов | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву - *контроль*  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |  |
| 28. | Согласные звуки  [в], [в′ ], буквы *в,В* | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | . Уметь составлять рассказ по серии картинок | Текущий контроль | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |  |  |  |
| 29. 30. 31. | Гласные буквы Е,е | 3 | (*К)* | Составление по серии картинок небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета | Уметь обозначать мягкость согласного после е.  Знать, что буква е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука  Уметь составлять рассказ по серии картинок | Наблюдение  Составление из букв разрезной азбуки слов | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета |  |  |  |
| 32. 33. | Согласные звуки  [п], [п′ ], буквы П,п | 2 | *(К)* | Знакомство с правилами гигиены чтения. Звуко-слоговой анализ слов | Уметь читать по слогам, характеризовать звуки | Наблюдение | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу  ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) **Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (**п-т)** |  |  |  |
| 34. | Согласные звуки  [м], [м′ ], буквы *М,м* | *1* | *(К)* | Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Пересказ | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов. |  |  |  |
| 35. | Согласные звуки  [м], [м′ ], буквы *М,м* | 1 | *(К)* |  | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений |  | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков **(н – м).**  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |  |
| 36 | Согласные звуки  [з], [з′ ], буквы *З,з* | 1 | *(К)* | Обучение неторопливому темпу и ритму речи.  Развитие слуховой памяти и речевого аппарата | Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений | Пересказ  Наблю-дение | **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (**з-с))** |  |  |  |
| 37 | Согласные звуки  [з], [з′ ], буквы *З,з*  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 1 | *(К)* | Верное употребление сходных звуков [с]- [з] | Уметь читать по слогам, характеризовать звуки | Беседа | **Подбирать** слова с заданным звуком..  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – з).**  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |  |  |  |
| 38. | Согласные звуки  [б], [б′ ], буквы *Б,б* | 1 | *(К)* | Знакомство с правилами гигиены чтения. Обучение правильному речевому дыханию | Уметь читать по слогам, характеризовать звуки | Пересказ  Составление из букв разрезной азбуки слов  Наблюдение | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов  **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |  |
| 39. | Согласные звуки  [б], [б′ ], буквы *Б,б*  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | *(К)* | Совершенствование произношения слов, сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения | Уметь различать форму слова, родственные слова | Наблюдение | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |  |
| 40 | Согласные звуки  [д], [д′ ], буквы *Д,д* | 1 | *(К)* | Обучение умеренной громкости и правильному интонированию. Верное употребление сходных звуков [д]-[т] | Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки | Наблюдение  Составление из букв разрезной азбуки слов | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов |  |  |  |
| 41. | Согласные звуки  [д], [д′ ], буквы *Д,д* Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | *(К)* | Дополнение сюжета | Уметь читать по слогам, характеризовать звуки | Наблюдение | **Подбирать** слова с заданным звуком – *контроль.*  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |  |  |
| 42. | Гласные буквы Я,я. | 1 | *(К)* | Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Знать, что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. | Составление из букв разрезной азбуки слов | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). |  |  |  |
| 43. | Гласные буквы Я,я. | 1 | *(К)* | Правильное употребление видовых и родовых слов-названий | Знать, что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. | Индивидуальный | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов - *контроль* |  |  |  |
| 44. | Гласные буквы Я,я. | 1 | *(К)* | Рисование словесной картинки | Уметь обозначать мягкость согласного звука после я | Печатание слов | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |  |
| 45. | Согласные звуки  [г], [г′ ], буквы *Г,г.* | *1* | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов. Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Уметь сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки | Наблюдение  Составление из букв разрезной азбуки слов | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |  |  |
| 46. | Согласные звуки  [г], [г′ ], буквы *Г,г.* Сопоставление слогов и слов с буквами к и г. | 1 | *(К)* | Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Беседа  Печатание слов | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу  ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - *контроль* |  |  |  |
| 47. | Мягкий согласный звук [ ч′], буквы Ч, ч. | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ  слов | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Наблюдение | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания |  |  |  |
| 48. | Мягкий согласный звук [ ч′], буквы Ч, ч. | 1 | *(К)* | Правильное употребление слов-названий предметов | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Текущий контроль  Печатание слов | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – *контроль.* |  |  |  |
| 49. | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласных звуков. | 1 | *(К)* | Слого-звуковой анализ слов | Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука | Наблюдение | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения |  |  |  |
| 50. | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 | *(К)* | Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения | Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука | Индивидуальный опрос | **Объяснять** функцию буквы ь.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи |  |  |  |
| 51. | Твёрдый согласный звук [ш], Буквы Ш,ш | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Наблюдение  Печатание слов | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш) – *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – ш)** |  |  |  |
| 52. | Твёрдый согласный звук [ш], Буквы Ш,ш Сочетание ШИ. | *1* | *(К)* | Верное употребление сходных звуков [с]- [ш]. Ответы на вопросы по прочитанному | Знать звонкие и глухие парные согласные.  Уметь отвечать на вопросы по прочитанному | Текущий контроль | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**ш-т) - *контроль*** |  |  |  |
| 53. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.*Сопоставление звуков [ш],[ж].* | 1 | *(К)* | Дифференцирование шипящих твёрдых согласных звуков [ж]- [ш] | Знать звонкие и глухие парные согласные.  Уметь отвечать на вопросы по прочитанному | Наблюдение | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи |  |  |  |
| 54. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.  Сопоставление звуков *[ш],[ж].* | 1 | *(К)* | Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Индивидуальный опрос | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) |  |  |  |
| 55. | Гласные буквы Ё,ё, | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов. Понимание содержания литературного произведения | Знать, что буква ё в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука | Наблюдение | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи |  |  |  |
| 56. 57. | Гласные буквы Ё,ё, | 2 | *(К)* | Правильное употребление слов-признаков предметов | Уметь обозначать мягкость согласного звука после ё | Индивидуальный опрос | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения |  |  |  |
| 58. 59. | Звук [й] .Буквы Й,й. | 2 | *(К)* | Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме | Уметь выделять, дифференцировать и характеризовать звук  [й] | Наблюдение.  Печатание слов | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Классифицировать** слова в зависимости от способа обозначения звука [й’] |  |  |  |
| 60 | Согласные звуки [х], [х′], буквы Х.,х. | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме | Уметь анализировать слова, производить звукобуквенный анализ | Наблюдение | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**х-ж)** |  |  |  |
| 61 | Согласные звуки [х], [х′], буквы Х.,х. | 1 | *(К)* | Составление устного рассказа по заданной теме |  | Текущий контроль | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме – *контроль* |  |  |  |
| 62.  63. | Гласные буквы Ю,ю. | 2 | *(К)* | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа) | Знать, что буква ю в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука | Беседа по вопросам | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания |  |  |  |
| 64. | Гласные буквы Ю,ю. | 1 | *(К)* | Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету | Уметь обозначать мягкость согласного звука после ю | Анализ  Печатание слов | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям |  |  |  |
| 65. | Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц. | 1 | *(К)* | Правильное употребление слов-действий предмета | Уметь понимать, что звук [ ц] всегда твёрдый и глухой.  Уметь правильно употреблять слова-действия предметы | Наблюдение | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) |  |  |  |
| 66. | Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц. | 1 | *(К)* | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | Уметь понимать, что звук [ ц] всегда твёрдый и глухой.  Уметь правильно употреблять слова-действия предметы | Текущий контроль  Печатание слов | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения – *контроль.*  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям |  |  |  |
| 67. | Гласный звук [э], буквы Э,э | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Знать, что буква Э не пишется после согласных Ч,Ш,Ц,Ж | Наблюдение | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Читать** орфоэпически правильно |  |  |  |
| 68. | Гласный звук [э], буквы Э,э | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Знать, что буква Э не пишется после согласных Ч,Ш,Ц,Ж | Анализ | **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения |  |  |  |
| 69. | Мягкий согласный звук [щ] , буквы Щ,щ. | 1 | *(К)* | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа) | Знать, что звук [щ′] глухой, мягкий, непарный | Текущий контроль  Печатание слов | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) |  |  |  |
| 70. | Мягкий глухой согласный звук [щ] , буквы Щ,щ. | 1 | *(К)* | Звуко-слоговой анализ слов | Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос | Наблюдение | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением.  **Завершать** незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения |  |  |  |
| 71.  72. | Согласные звуки [ф], [ф′], буквы Ф,ф. . | 2 | *(К)* | Сопоставление парных звонких и глухих согласных |  | Текущий опрос | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  орфоэпически правильно.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) - *контроль* |  |  |  |
| 73.  74. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 2 | *(К)* | Роль ъ в речи. Воспроизведение произведений с соблюденим интонации, диктуемой содержанием | Знать, что буква Ъ не обозначает звука | Промежуточный контроль | **Объяснять** функцию буквы ъ.  **Воспроизводить** алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов |  |  |  |
| 75.  76. | Руский алфавит. | 2 | *(К)* |  |  | Наблюдение |  |  |  |  |
| **Послебукварный период .Обучение чтению - 16 ч.** | | | | | | | | | | |
| 1. | Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву –р-. Герои произведения. Чтение по ролям | **1** | **(*К)*** | Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему | Уметь рассуждать на заданную тему | Индивидуальный опрос | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением  Определять качества характера. |  |  | НРК |
| 2. | Одна у человека мать: одна и родина.  К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 | *(К)* | Развитие умения вести диалог | Уметь читать осознанно текст художественного произведения | Индивидуальный опрос | **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя |  |  |  |
| 3. | История славянской азбуки. Развитие выразительности и осознанности чтения на материале познавательного текста. В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте на основе иллюстрации . | 1 | *(К)* |  |  | Индивид | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком |  |  |  |
| уальный опрос |
| 4. | В.Крупин Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе информации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 | *(К)* | Умение соотносить содержание с темой чтения | Уметь осознанно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; определять тему и главную мысль произведения | Беседа | **Читать** выразительно текст, используя интонацию,  силу голоса,  темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения |  |  |  |
| 5. | А.С.Пушкин Сказки. Выставка книг | 1 | *(К)* | Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением | Уметь сравнивать рассказ со сказкой и стихотворением | Наблюдение | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком |  |  |  |
| 6. | Л.Н.Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 | *(К)* |  | Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Пересказ | **Читать** выразительно текст, используя интонацию,  силу голоса,  темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл  прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения *- контроль* |  |  |  |
| 7. | К.Д.Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 | *(К)* |  | Уметь анализировать текст , соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | Анализ | **Наблюдать:** находить слова с заданным звуком |  |  |  |
| 8. | К. И .Чуковский. Телефон. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 | *(К)* | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос | Уметь правильно строить ответы на поставленный вопрос | Текущий контроль | **Читать** выразительно текст, используя интонацию,  силу голоса,  темп речи |  |  |  |
| 9. | К.И.Чуковский. Путаница. Небылица..Особенности стихотворения-небылицы*.* | 1 | *(К)* | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием | Уметь различать жанры художественных произведений (стихотворение, рассказ) | Индивидуальный опрос | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком - *контроль* |  |  |  |
| 10. | В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | 1 | *(К)* | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос | Уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Обобщающий контроль | **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы, отвечать на вопросы учителя |  |  |  |
| 11. | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | *1* | *(К)* |  |  | Индивидуальный опрос | Распределять роли, чтение по ролям. Чтение наизусть. |  |  |  |
| 12. | М.М.Пришвин Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста –описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. | 1 | *(К)* | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос | Уметь анализировать текст , соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | Индивидуальный опрос | **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения |  |  |  |
| 13 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. | 1 | *(К)* | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос | Уметь правильно строить ответы на поставленный вопрос | Индивидуальный опрос | Чтение наизусть. |  |  |  |
| 14 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова, С. В. Михалкова. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | *(К)* | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием |  | Индивидуальный опрос | Распределять роли, чтение по ролям. |  |  |  |
| 15 | Проект: «Живая азбука». Песенка-азбука. | 1 | *(К)* | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием |  |  | Участвовать в групповом проекте.  Чтение наизусть. |  |  |  |
| 16 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 | *(К)* |  |  | Обобщающий контроль | Определять уровень своих достижений. |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение 1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы  урока,** | **Кол-во**  **часов** | **Элементы  содержания** | **Требования к уровню подготовки**  **обучающихся (ЗУН)** | | **Конт-**  **роль** | **Характеристика  деятельности обучающихся (УУД)** | **Дата** | | Примечание |
| план | факт |
| 1 | Вводный. Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Уметь ориентироватьсяв учебнике,  находитьнужную главу в содержании учебника. | |  |  |  |  |  |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 2 | **В. Данько «Загадочные буквы»** | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова\_ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). | Уметь выразительно читать с опорой на знаки препинания. | | текущий | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Читать** стихи наизусть. оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |  |  |  |
| 3 | **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»** |  | Знакомство с литературной сказкой И. Токмаковой. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Уметь выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения, объяснять название произведения | | Текущий контроль |  |  |  |
| 4 | **С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему “А” поется, а “Б” нет»** |  | Знакомство с произведениями **С.** Черного «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему “А” поется, а “Б” нет». Чтение по ролям. | Уметь сравнивать произведения разных авторов на одну тему | | Текущий контроль |  |  |  |
| 5 | **Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»** |  | Знакомство с произведениями. Выразительное чтение вслух. | Уметь выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, объяснять название произведения, описывать характер героев | | Текущий контроль |  |  |  |
| 6 | **С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»** |  | Знакомство с произведениями. Выразительное чтение вслух. Анализ произведения. | Уметь выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, объяснять название произведения, описывать характер героев, определять главную мысль произведения | | Текущий контроль |  |  |  |
| 7 | **Из старинных книг** |  | Знакомство с высказываниями из старинных книг. Анализ произведения. | Уметь выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения, отвечать на вопросы по содержанию | | Текущий контроль |  |  |  |
| 8 | **Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»** |  | Повторение и обобщение изученного материала | Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию | | Защита творческих проектов |  |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7ч)** | | | | | | | | | | |
| 9 | **Е. Чарушин «Теремок»** |  | Знакомство с названием раздела, со сказкой Е. Чарушина «Теремок» | Уметь читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги, определять последовательность событий, называть героев сказки | | Выразительное чтение диалогов из сказок. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике картинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. |  |  |  |
| 10 | **Русская народная сказка «Рукавичка»** |  | Знакомство с русской народной сказкой «Рукавичка». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. | Уметь определять последовательность событий, называть героев сказки и оценивать их поступки, различать народную и литературную сказки | | пересказ |  |  |  |
| 11 | **Загадки, песенки** |  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий\_ские народные песенки. Герои песенок. Сравне\_ние песенок. Настроение. | Уметь различать жанры устного народного творчества, выразительно читать фольклорные произведения, отгадывать загадки | | Выразительное чтение песенок |  |  |  |
| 12 | **Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»** |  | Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. | Уметь различать жанры устного народного творчества, выразительно читать фольклорные произведения, заучивать | | Чтение по ролям. |  |  |  |
| 13 | **Александр Сергеевич Пушкин** |  | Знакомство с биографией и произведениями А.С.Пушкина | Уметь читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги, узнавать знакомые произведения по отрывку | | Выразительное чтение |  |  |  |
| 14 | **Русская народная сказка «Петух и собака»** |  | Знакомство с русской народной сказкой «Петух и собака», характер героев сказки, главная мысль. | Уметь определять последовательность событий, называть героев сказки и оценивать их поступки, определять главную мысль произведения | | Пересказ |  |  |  |
| 15 | **Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»** |  | Знакомство со сказками К.Ушинского и Л.Толстого. Оценка планируемых достижений | Уметь определять последовательность событий, называть героев сказки и оценивать их поступки, ориентироваться в прочитанных произведениях | | Чтение наизусть |  |  |  |
| **Апрель, апрель, звенит капель (5ч)** | | | | | | | | | | |
| 16 | **А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»** |  | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле\_щеева. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | Уметь читать с выражением лирические произведения, сравнивать стихи разных поэтов | | Выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. |  |  |  |
| 17 | **Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»** |  | Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | Уметь читать с выражением лирические произведения, сравнивать стихи разных поэтов, наблюдать, как меняется настроение автора | | чтение наизусть |  |  |  |
| 18 | **Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой** |  | Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. | Уметь находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим | | Чтение наизусть стихотворений |  |  |  |
| 19 | **Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг** |  | Наблюдение за ритмическим рисунком стихо\_творного текста. Запоминание загадок | Уметь сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, выразительно читать | | Защита проектов |  |  |  |
| 20 | **Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…»** |  | Повторение и обобщение изученного материала | Уметь читать с выражением лирические произведения, сравнивать стихи разных поэтов, ориентироваться в прочитанных произведениях | | Защита проектов |  |  |  |
| **И в шутку и всерьез (6ч)** | | | | | | | | | | |
| 21 | **И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»** |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова,Я. Тайца «Волк» | Уметь выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение | | Выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотворения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения |  |  |  |
| 22 | **Н. Артюхова «Саша-дразнилка»** |  | Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой, Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. | Уметь выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение, объяснять смысл названия произведения, находить конкретные черты юмористического текста | | тест |  |  |  |
| 23 | **К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»** |  | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Авторское отношение к изображаемому. | Уметь выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение, объяснять смысл названия произведения, находить конкретные черты юмористического текста | | пересказ |  |  |  |
| 24 | **И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»** |  | Знакомство с произведениями И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковского «Телефон». Анализ произведений. | Уметь выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение, объяснять смысл названия произведения, сравнивать произведения разных авторов | | чтение наизусть |  |  |  |
| 25 | **М. Пляцковский «Помощник»** |  | Юмористические рассказы для детей Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. | Уметь находить слова, которые отражают характер героя, находить конкретные черты юмористического текста, сравнивать произведения разных авторов | | Выразительное чтение |  |  |  |
| 26 | **Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»** |  | Произведения К. Ушинского. Повторение и обобщение изученного материала. | Уметь читать юмористические произведения, передавая их настроение, объяснять смысл названия произведения, сравнивать произведения разных авторов | | Пересказ |  |  |  |
| **Я и мои друзья (7ч)** | | | | | | | | | | |
| 27 | **Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»** |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева,Благининой. Характер героев | Уметь прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, соотносить содержание произведения с пословицами | | Чтение наизусть | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с пословицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе |  |  |  |
| 28 | **В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»** |  | Стихотворения Е. Орлова, С. Михалкова. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. | Уметь высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения | | Рассказ по плану |  |  |  |
| 29 | **Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня** |  | Стихотворения Орлова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима. Анализ текста. Деление текста на части. | Уметь высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, сравнивать произведения разных авторов | | Выразительное чтение |  |  |  |
| 30 | **С. Маршак «Хороший день»** |  | Произведение С. Маршака. Анализ текста. Деление текста на части. | Уметь высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, сравнивать произведения разных авторов | | Рассказ о близком человеке |  |  |  |
| 31 | **М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»** |  | Рассказ о детях М. Пляцковского. Стихотворение Ю. Энтина. Анализ текста. Деление текста на части. | Уметь высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, сравнивать произведения разных авторов | | Выразительное чтение |  |  |  |
| 32 | **Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»** |  | Произведения Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». Мысли автора. Анализ текста. Деление текста на части. | Уметь прогнозировать содержание произведения, понимать мысли автора, анализировать текст и делить его на части | | Чтение наизусть |  |  |  |
| 33 | **Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»** |  | Повторение и обобщение изученного материала. | Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их | | Выразительное чтение |  |  |  |
| **О братьях наших меньших (6ч)** | | | | | | | | | | |
| 34 | **С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…»** |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Характер героев | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки | Рассказ содержания текста с опорой на вопросы и иллюстрации | | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |  |  |  |
| 35 | **В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»** |  | Рассказ В. Осеевой. Стихотворение о животных И. Токмаковой. Событие рассказа. Поступок героя. | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций | Выразительное чтение | |  |  |  |
| 36 | **М. Пляцковский «Цап царапыч», Г. Сапгир «Кошка»** |  | Произведения М. Пляцковского Г. Сапгира. Характер героев. | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций | Рассказ детей о домашних питомцах | |  |  |  |
| 37 | **В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»** |  | ПроизведенияВ. Берестова, В. Лунина, С. Михалкова. Прогнозирование содержания текста. Характер героев. | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций | содержания текста с опорой на вопросы и иллюстрации | |  |  |  |
| 38 | **Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо»** |  | Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова, С. Аксакова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки | Чтение наизусть | |  |  |  |
| 39 | **Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»** |  | Повторение и обобщение изученного материала | Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их | тест | |  |  |  |
| 40 | **Урок-викторина «Знай и люби родную литературу»** |  | Конкурсы, загадки | Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Оценка достижений | |  |  |  |