**МОУ «Зотинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

СОГЛАСОВАНО

зам. дир по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дудина О.А.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Трещалов М.Е.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 2 класса**

учителя начальных классов

***Свердлиной Анны Владимировны***

с. Зотино

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| Роль и место дисциплины в образовательном процессе | Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы- одного из сложнейших видов искусства. |
| Кому адресована программа | Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ. |
| Соответствие государственному образовательному стандарту | Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г. и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. |
| Цели программы | Продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. |
| Задачи программы | **Развивать** способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.  **Учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведении я, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.  **Формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.  **Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.  **Формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.  **Обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.  **Формировать** эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.  **Обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.  **Расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.  **Обеспечивать** развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.  **Работать** с различными типами текстов.  **Создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность. |
| Принципы, лежащие в основе построения программы | Художественно-эстетический.  Литературоведческий принцип.  Коммуникативно-речевой. |
| Основные содержательные линии курса (разделы, структура) | Круг чтения.  Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.  Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся. |
| Требования к знаниям и умениям обучающихся | **Должны:**  **владеть** навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста- не меньше 50 слов в минуту;  **понимать** содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);  **передавать** содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;  **устанавливать** последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;  **составлять** план к прочитанному (с помощью учителя);  **ориентироваться** в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;  **рассказывать-импровизировать** на заданную тему;  **отыскивать** в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;  **развивать** умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;  **приобщать** детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;  **познакомить** со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). |
| Требования к результатам универсальных учебных действий | **Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:  -действие смыслообразования (интерес, мотивация);  -действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);  -формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);  -эмоциональное осознание себя и окружающего мира;  -формирование желания выполнять учебные действия;  **Метапредметные результаты:**  -выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;  -поиск и выделение необходимой информации;  -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками–определение цели,  функций участников, способов взаимодействия;  -формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;  -формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);  -формирование умения работать в парах и малых группах. |
| Виды и формы организации учебного процесса | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.  Комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации, игры, концерты. |
| Итоговый контроль | Тестирование в конце учебного года. |
| Объём программы в часах и сроки обучения | 136 часов – 4 часа в неделю. |
| Библиографический список:  -для обучающихся | 1. Родная речь. Учеб. для 2кл. нач. шк. В 2ч. Ч.2 / [сост. Р60 Л.Ф. Климанова и др.].- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2007.- 223с.: ил.- ISBN 978-5-09- 016290-6 |
| Библиографический список:  -для учителя | 1. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И.. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.-3-е изд.,перераб. и доп.-М.: ВАКО, 2006.-288с.-(В помощь школьному учителю). ISBN 5-94665-404-7.  2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1-2-е изд.- М.:Просвещение, 2009.- 317с.- (Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09- 021421-6.  3. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. Ш67 В 2ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.]. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-158с.- ISBN 978-5-09- 020619-8.  4. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2класс. –М.: ВАКО, 2007.-192с.-(В помощь школьному учителю). ISBN 978-5-94665-621-4. |

**Место курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Вводный урок  **(1 ч)** | - | Вводный урок  **(1ч)** | Вводный урок  **(1ч)** |
| Жили – были буквы **(7 ч)** | Самое великое чудо на свете  **(1 ч)** | Самое великое чудо на свете  **(4 ч)** | Летописи, былины, жития  **(11 ч)** |
| Сказки, загадки, небылицы  **(7 ч)** | Устное народное творчество  **(8 ч)** | Устное народное творчество  **(14 ч)** | Чудесный мир классики  **(22 ч)** |
| Апрель, апрель. Звенит капель!  **(5 ч)** | Люблю природу русскую. Осень  **(5 ч)** | Поэтическая тетрадь 1  **(11 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(12 ч)** |
| И в шутку и всерьёз **(6 ч)** | Русские писатели  **(8 ч)** | Великие русские писатели  **(24 ч)** | Литературные сказки  **(16 ч)** |
| Я и мои друзья  **(5 ч)** | О братьях наших меньших  **(6 ч)** | Поэтическая тетрадь 2  **(6 ч)** | Делу время – потехе час  **(9 ч)** |
| О братьях наших меньших  **(5 ч)** | Из детских журналов  **(6 ч)** | Литературные сказки  **(8 ч)** | Страна детства  **(8 ч)** |
|  | Люблю природу русскую. Зима  **(10 ч)** | Были – небылицы **(10 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(5 ч)** |
|  | Писатели детям  **(22 ч)** | Поэтическая тетрадь 1  **(6 ч)** | Природа и мы  **(12 ч)** |
|  | Я и мои друзья  **(16 ч)** | Люби живое  **(16 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(8 ч)** |
|  | Люблю природу русскую. Весна  **(16 ч)** | Поэтическая тетрадь 2  **(8 ч)** | Родина  **(8 ч)** |
|  | И в шутку и всерьёз **(25 ч)** | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок **(12 ч)** | Страна фантазия  **(7 ч)** |
|  | Литература зарубежных стран **(13 ч)** | По страницам детских журналов  **(8 ч)** | Зарубежная литература  **(15 ч)** |
|  |  | Зарубежная литература  **(8 ч)** |  |
| Резервные  **(4 ч)** | - | - | Резервные  **(1 ч)** |
| **40 часов** | **136 часов** | **136 часов** | **136 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема, тип  урока | Решаемые проблемы, цели деятельности учителя | Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС ) | | | | Дата | |
| понятия | предметные результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные результаты | план | факт |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником *(постановочный)* | **Проблема.** Почему автор считает книгу самым лучшим другом?  **Цели:** познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение | Учебник, книга, автор | **Знания:** познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений.  **Умения:** научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы.  **Навыки:** различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Демонстрируют положительное отношение к школе |  |  |
| 2 | Игра «Крестики – нолики»  *(поста-* | **Проблема.** Какие на-стольные игры вы знаете? Чем они полезны?  **Цели:** в игровой форме познакомить с ми- | Мир литературы, пословицы,  смысл, | **Знания:** узнают от одноклас-сников о новых настольных играх и их значении.  **Умения:** научатся объяснять пословицы по изученной те- | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. | Осознают эстетические потребности, ценности |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *новка учебной задачи, поиск ее решения)* | ром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение | иллюстрации, текст | ме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.  **Навыки:** рассматривать ил-люстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике | ***Познавательные:*** осуществлять передачу информации.  ***Коммуникативные:*** вести уст-ный и письменный диалог в со-ответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника | и чувства;проявляют личную от-ветственность за свои поступки |  |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете *(решение частных задач)* | **Проблема.** Что мы считаем самым великим чудом на свете?  **Цели:** напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, со-ставления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения | Книга, библиотека | **Знания:** узнают мнение од-ноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо.  **Умения:** научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев.  **Навыки:** оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную.  ***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Проявляют интерес  к учебной деятельности по предму, положительное от-ношение к школе, од-ноклассникам, учителям |  |  |
| 4 | Библиотеки *(решение част-* | **Проблема.** О чём может рассказать школьная библиотека?  **Цели:** напомнить пра- | Библиотекарь, картотека | **Знания:** познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно ис- | Осознают эстетические потребности, цен- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *ных задач)* | вила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рас-сказа по картинке, выразительного чтения |  | **Умения:** научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных ис-точниках информации.  **Навыки:** рассказывать о своей домашней библиотеке | пользовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ности  и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций |  |  |
| 5 | Книги *(решение частных задач)* | **Проблема.** Как давно появились книги?  **Цели:** напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с историей создания книг; обеспечить условия для конструктивной работы по литературоведческой пропедевтике; прививать ин-терес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа; отрабатывать навыки выразительного чтения | Словарная работа (литературоведческая пропедевтика): *летопись, береста, берестяные грамоты, свиток, пергамент* | **Знания:** узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получат представление о старинных и современных книгах.  **Умения:** научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности.  **Навыки:** обсуждать в паре  и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением | Осуществляют целостный, социально ориентированный  взгляд  на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Устное народное творчество** | | | | | |  |  |
| 6 | Устное народное творчество *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»?  **Цели:** познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению | Пословицы.  В. Даль | **Знания:** узнают о значении понятия «устное народное творчество».  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость.  **Навыки:** объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |  |  |
| 7 | Русские народные песни *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Для чего придумывают песни?  **Цели:** познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству, истории | Песня | **Знания:** узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества.  **Умения:** научатся находить созвучные окончания слов  в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму.  **Навыки:** совершенствовать выразительное чтение рус-ских песен | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Проявляют интерес  к учебной деятельности, уваже-ние к своему народу, к своей родине |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8 | Потешки, при-баутки *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кому предназначены потешки?  **Цели:** познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству | Потешки и прибаутки | **Знания:** научатся различать жанры устного творчества.  **Умения:** научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек.  **Навыки:** самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии | Ценят, при- нимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг» |  |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что такое небылицы и для чего их придумывают?  **Цели:** продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление | Скороговорки, считалки, небылицы | **Знания:** узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают.  **Умения:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.  **Навыки:** смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес  к учебной деятельности |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Сказки** | | | | | |  |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»?  **Цели:** познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления | Загадки, пословицы, поговорки | **Знания:** узнают об особенностях загадок и пословиц.  **Умения:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  **Навыки:** соотносить пословицы с содержанием книг  и жизненным опыте; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур |  |  |
| 11 | Народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чему учат народные сказки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес  к чтению | Народные сказки. Жанр | **Знания:** узнают об особенностях народной сказки и ее по-учительном значении.  **Умения:** научатся выделять  в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое/диалогическое вы-сказывание | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | **Навыки:** совершенствовать выразительное чтение стихотворения |  |  |  |  |
| 12 | Сказка  «Петушок и бобовое зёрнышко» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли?  **Цели:** познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих | Словарная работа: *верста, крюк* | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения.  **Умения:** научатся вникать  в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.  **Навыки:** сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Проявляют интерес  к учебной деятельности |  |  |
| 13 | Сказка  «У страха глаза велики»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему так говорят: «У страха глаза велики»?  **Цели:** познакомить  учащихся со сказкой  «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чте- | Словарная работа: *водоносы, схоронилась* | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст.  **Умения:** научатся определять последовательность событий, составлять план, рас- | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных | Демонстрируют положительное отношение к школе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | ния; совершенствовать умение делить текс на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение |  | сказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст.  **Навыки:** различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | и познавательных задач |  |  |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка?  **Цели:** познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту | Словарная работа: проведать, нынче, навострила уши, указ | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам.  **Умения:** научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства |  |  |
| 15 | Сказка «Лиса  и журавль»  *(освоение ново-* | **Проблема.** Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»?  **Цели:** продолжать знакомство учащихся с жанром народной | Словарная работа: потчевает, не обессудь, не- | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц.  **Умения:** научатся подбирать нужную интонацию для чте- | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** контролиро- | Демонстрируют положительное отношение к школе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *го материала)* | сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | солоно хлебавши, пир | ния, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану.  **Навыки:** различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | вать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения |  |  |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке?  **Цели:** познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память | Словарная работа: *служивый, побывка, вдоволь, чулан, варево, ко- ли, сдобрить, котёл, этакую, сметка* | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой).  **Умения:** научатся пересказывать с опорой на картинный план.  **Навыки:** читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать ил-люстрации по содержанию произведения | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют интерес  к учебной деятельности |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 17 | Сказка «Гуси-лебеди»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие виды сказок вы уже знаете?  **Цели:** познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности | Словарная работа: *причитывать, кликать, кудель, веретено, устьице* | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой).  **Умения:** научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке.  **Навыки:** совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства |  |  |
| 18 | Сказка «Гуси-лебеди»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Какиеос-новные признаки сказки можете назвать?  **Цели:** продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | Сказка, виды сказок | **Знания:** узнают о признаках сказки.  **Умения:** научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану.  **Навыки:** участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Демонстрируют положительное отношение к школе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 19 | «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Какие жанры художественной литературы вы знаете?  **Цели:** обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению | Викторина, конкурс | **Знания:** повторят жанры художественной литературы и их особенности.  **Умения:** научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд.  **Навыки:** участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | Осуществляют целостный , социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |  |  |
| 20 | «Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых) *(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Из каких элементов состоит книга?  **Цели:** в игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память | Элементы внутренней структуры книги. Внешние элементы книги | **Знания:** повторят элементы, из которых состоит книга; узнают, что выбор элементов в книге обусловлен содержанием, структурой и назначением книжного издания.  **Умения:** научатся работать  в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества.  **Навыки:** ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги | ***Регулятивные:*** сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** вести уст-  ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника | Демонстрируют положительное отношение к школе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Люблю природу русскую. Осень** | | | | | |  |  |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Какое время года вам больше всего нравится?  **Цели:** познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Природа, осень, поэзия | **Знания:** узнают содержание нового раздела учебной книги.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  **Навыки:** составлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес  к учебной деятельности |  |  |
| 22 | Ф. Тютчев  «Есть  в осени первоначальной...»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты?  **Цели:** познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Словарная работа: *первоначальный, пора, дивный, лучезарный* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…».  **Умения:** научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.  **Навыки:** выразительно читать стихотворение наизусть | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, ин-терпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,  А. Пле-щеев  «Осень наступила…»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** В какое время года поспевает брусника?  **Цели:** познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта,  А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Словарная работа: *благовоние, озимь.* Олицетворения: «солнце смеётся», «осень проснётся и заплачет». Рифмующиеся слова | **Знания:** познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи.  **Умения:** научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  **Навыки:** соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Демонстрируют положительное отношение к школе |  |  |
| 24 | А. Фет  «Ласточки пропали» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени?  **Цели:** познакомить учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, | Олицетворение «ветер злится» | **Знания:** познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали».  **Умения:** научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс | Демонстрируют положительное отношение к школе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака |  | отношении выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть | и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |  |  |  |
| 25 | Осенние листья *(решение частных задач)* | **Проблема.** С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев?  **Цели:** познакомить учащихся с произведениями разных поэтов  об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление |  | **Умения:** научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  **Навыки:** представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | Проявляют интерес  к учебной деятельности |  |  |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы»  *(освоение* | **Проблема.** Что называют в народе «тихая охота»?  **Цели:** познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова |  | **Знания:** познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы».  **Умения:** научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *нового материала)* | «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; раз-вивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе |  | жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.  **Навыки:** составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста | ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |  |  |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро»,  И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чем стихотворение отличается от рассказа?  **Цели:** познакомить учащихся с рассказом  М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе |  | **Умения:** познакомятся с рас-сказом М. Пришвина «Осеннее утро».  **Умения:** научатся читать прозаический текст, передавать  с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  **Навыки:** объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю  природу русскую. Осень»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?  **Цели:** обобщить зна-ния учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без ис-пользования терминологии); прививать интерес к чтению |  | **Знания:** обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах.  **Умения, навыки:** научатся  читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвое-  ния; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Осуществляют целостный, социально ори-  ентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур |  |  |
|  | **Русские писатели** | | | | | |  |  |
| 29 | А. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный…» | **Проблема.** Какие сказочные чудеса встречаются в сказках?  **Цели:** познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людми- | Словарная работа: *у лукоморья, дол,*  *пленя-* | **Знания:** познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контроли- | Проявляют интерес  к учебной деятельности |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | ла» А. С. Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии | *ет, тужит, чахнет* | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Навыки:** выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения | ровать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения |  |  |  |
| 30 | Стихи  А. Пушкина  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Какие чудеса творит волшебни-ца-зима?  **Цели:** познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить понятие «олицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное, делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа | Словарная работа: *пелена, кибитка, сидит на облучке, тулуп, кушак* | **Знания:** познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Умения:** научатся читать лирические произведения  и чувствовать выраженное  в них настроение.  **Навыки:** находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какое ваше заветное желание?  **Цели:** познакомить учащихся со сказками  А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение,  работать с текстом  «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений | Словарная работа: *ветхая землянка, невод, откуп, кликать, пуще, бранится,*  *корысть, тесовые ворота, столбовая дворянка, душегрейка, кичка, чупрун* | **Знания:** познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников.  **Умения:** научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки.  **Навыки:** называть волшебные события и предметы  в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | ***Регулятивные:*** определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адек-ватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций | Проявляют интерес  к учебной деятельности; сваивают роль ученика; приобретатют ин-терес (мотивацию) к учению;  оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |  |  |
| 32–  33 | А. Пушкин «Сказка | **Проблема.** Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого | Словарная работа: *беле-* | **Знания:** узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, | Демонстрируют положительное |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(решение частных задач)* | корыта»?  **Цели:** продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке рыбке»; учить делить текст на части,  выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений | *ны объ-елась, пряник печатный, быть на посылках* | разбитого корыта».  **Умения:** научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки.  **Навыки:** выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения | определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совмес-  тном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций | отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения об-  щечеловеческих норм; ценят и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки  А. Пушкина»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем?  **Цели:** закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету |  | **Знания:** узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира.  **Умения:** научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам.  **Навыки:** читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур |  |  |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что такое басня?  **Цели:** познакомить с произведениями  И. А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения | Словарные слова: *крылатые*  *слова.*  Структура басни. Модель басни. Нравственный смысл басни | **Знания:** познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихот-  ворения, басни от сказки.  **Умения:** научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку.  **Навыки:** читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения | Проявляют интерес  к учебной деятель-  ности; оце-нивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»?  **Цели:** познакомить  учащихся с басней  И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения | Словарная работа: *удручена, вешних* | **Знания:** познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни.  **Умения:** научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения.  **Навыки:** выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес  к учебной деятельности |  |  |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»?  **Цели:** познакомить учащихся с биографией  Л. Н. Толстого, его рас-сказом «Старый дед  и внучек»; учить находить главную мысль  в тексте, подтверждать свои суждения цитата- | Словарная работа: *лохань, невестка, слаживает* | **Знания:** познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль».  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать | ***Регулятивные:*** самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Осуществляют целостный, социально ориентированный  взгляд  на мир  в единстве и разнообразии природы, |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | ми из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям |  | героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.  **Навыки:** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | народов, культур |  |  |
| 38–  39 | Л. Толстой «Филипок»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне?  **Цели:** познакомить учащихся с рассказом  Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умение  делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание | Словарная работа: *поденный, слобода, пострелёнок, сенцы, сени, бедовый* | **Знания:** познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатль создал школу в Ясной Поляне.  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественные  произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.  **Навыки:** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообще-  ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют интерес  к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 40 | Л. Н. Тол-  стой «Котёнок», «Правда всего дороже»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какой смысл вложил народ в пословицу «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях?  **Цели:** познакомить учащихся с поучительными рассказами Л. Н. Тол-  стого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенство-  вать технику чтения; воспитывать чест-ность, доброе отношение к животным | Словарная работа: *подле, амбар, что было духу* | **Знания:** познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно.  **Навыки:** характеризовать  героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта ин-  тересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки |  |  |
| 41 | Весёлые стихи  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Какое по жанру произведение будем читать?  **Цели:** познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой, |  | **Знания:** познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина.  **Умения:** научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** самостоятель- | Проявляют интерес  к учебной деятельности; принимают образ |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память |  | поэта, различать стихотворный и прозаический текст.  **Навыки:** наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | но выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | «хорошего ученика» |  |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Рус-  ские писатели»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого корыта»?  **Цели:** обобщить зна-ния учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям |  | **Знания:** узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники  объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением.  **Умения:** научатся давать ха-рактеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения.  **Навыки:** участвовать  в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции  своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников4 принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют интерес к учебной деятельнос-  ти, учебно-по-знавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **О братьях наших меньших** | | | | | |  |  |
| 43 | О братьях наших меньших  *(постановка учебной задачи,*  *поиск ее решения)* | **Проблема.** Как называется раздел, к которому мы переходим? А кто это такие – братья наши меньшие?  **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь,  навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным  и интерес к чтению |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения А. Шибаева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших».  **Умения:** научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности  на уроке.  **Навыки:** читать вслух с постепенным переходом на чте-ние про себя | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравствен-  ную отзывчивость |  |  |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,  И. Пивоварова «Жила- была собака…»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение Б. Заходера? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками?  **Цели:** познакомить учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками.  **Умения:** научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осо-знанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения. | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера. | Осознают ответственность человека за об-щее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | выразительного чтения; прививать любовь к животным  и интерес к чтению |  | **Навыки:** оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему | ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | приобретает характер личностно значимого |  |  |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок»  *(освое-*  *ние нового материала)* | **Проблема.** Каким настроением проникнуто произведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своего  детёныша?  **Цели:** познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; уз-нают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании.  **Умения:** научатся выбиратьвиды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу  (сочинять сказки).  **Навыки:** читать вслух с переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют этические чувства, прежде всего доброже-лательность и эмоционально- нравственную отзывчивость; приобретатют общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности |  |  |
| 46 | Домашние животные  *(решение* | **Проблема.** Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?  **Цели:** познакомить |  | **Знания:** познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг.  **Умения:** научатся выделять | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить | Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях, |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *частных задач)* | учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению |  | главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рас-сказа.  **Навыки:** выразительно  и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение | сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |  |  |
| 47–  48 | М. Пришвин  «Ребята  и утята»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»?  **Цели:** познакомить учащихся с творчеством  М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным | Словарная работа: *верста, паровое поле* | **Знания:** познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли».  **Умения:** научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование.  **Навыки:** делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности |  |  |  |
| 49–  50 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу?  **Цели:** познакомить учащихся с творчеством  Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней | Словарная работа: *сени, чулан, клеть* | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию,  **Умения:** научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.  **Навыки:** сравнивать художественный и научно-познавательный тексты | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Осознают ответственность человека за об-щее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 51 | Б. Житков  «Храбрый утёнок»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чем отличается сказка от рассказа?  **Цели:** познакомить учащихся с творчеством  Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять  план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа.  **Умения:** научатся работать  с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст  на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность.  **Навыки:** составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демон-  стрируют устойчивое следование  в поведении социальным нормам |  |  |
| 52 | В. Бианки «Музыкант»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто такой музыкант?  **Цели:** познакомить учащихся с творчеством  В. Бианки; учить читать выразительно, вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к | Словарная работа: *завалинка, медвежатник* | **Знания:** познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант.  **Умения:** научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подроб- | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения  в устной и письменной форме, | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования |  | но по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного.  **Навыки:** определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления | в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | отзывчивость |  |  |
| 53 | В. Бианки  «Сова»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны?  **Цели:** продолжить  знакомство учащихся  с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев | Словарная работа: *утекает, хорониться, раздолье, как бы худа не вышло, чай белить* | **Знания:** познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  **Умения:** научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку.  **Навыки:** выразительно  и осознанно читать произведение | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения  в устной и письменной форме,  в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистическое сознания |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 54 | Обобщение по разделу  «О братьях наших меньших»  *(обобщение и системати-*  *зация знаний)* | **Проблема.** Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе?  **Цели:** обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать  свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям |  | **Знания:** узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших».  **Умения:** научатся сопоставлять произведения на одну  и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные  рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев.  **Навыки:** различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной фор-  ме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистическо-  го сознания; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |
|  | **Из детских журналов** | | | | | |  |  |
| 55 | Из детских журналов  *(поста-* | **Проблема.** Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? |  | **Знания:** познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования | Осознают ответственность человека (свою |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *новка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению |  | своих одноклассников.  **Умения:** научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои  вопросы по содержанию.  **Навыки:** читать осознанно текст художественного про-изведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения | и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по ис-правлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информа-  ции, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |
| 56 | Д. Хармс  «Игра»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему?  **Цели:** познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес  к чтению, внимание  к авторскому слову |  | **Знания:** познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Иг-ра»; узнают о любимых играх своих одноклассников.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 57 | Д. Хармс  «Вы знаете?»  *(реше-*  *ние частных задач)* | **Проблема.** Что такое небылица?  **Цели:** продолжить формирование у учащихся  навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы |  | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотвор-  ного текста; узнают, что такое небылица.  **Умения:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последова-  тельность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | Воспринимают социальную компетент-  ность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам |  |  |
| 58 | Д. Хармс,  С. М. Мар-  шак «Ве-сёлые  чижи»  *(освоение нового мате-* | **Проблема.** Почему это стихотворение помещено в юмористическом разделе учебника?  **Цели:** продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование | Словарная работа: *судомойка, кухарка, на посылках, коче-* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Д. Хармса,  С. Маршака «Весёлые чижи».  **Умения:** научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** определять | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *риала)* | дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы | *рёжка, коро-*  *мысло, тетёрка, запятки, оглобля* | впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении | общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собст-  венное поведение и поведение окружающих | нравственную отзыв-  чивость; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |
| 59 | Д. Хармс  «Что это было?»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как расшифровать название журнала «Чиж»?  **Цели:** продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции; прививать интерес к творчеству детских поэтов | Знакомство с биографией  Д. Хармса | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?» и с биографией детского поэта.  **Умения:** научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистического сознания |  |  |
| 60 | Н. Гернет,  Д. Хармс  «Очень- | **Проблема.** Что такое рифма?  **Цели:** продолжить знакомство учащихся | Словарная работа: *половник* | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять | Осуществляют самооценку на основе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | очень вкусный пирог»  *(освоение но-*  *вого материала)* | с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать на-  выки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов |  | стихотворной речи.  **Умения:** научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои  вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.  **Навыки:** читать текст правильно и осознанно | смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | критериев успешности учебной деятельности; принимают  образ «хорошего ученика» |  |  |
| 61 | Ю. Владимиров  «Чудаки»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто такой чудак?  **Цели:** познакомить учащихся с творчеством  Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов | Словарная работа: *пятак, кушак, чудак* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки».  **Умения:** научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.  **Навыки:** смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осуществлятьсмысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистического сознания |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 62 | А. Введенский «Учёный  Петя»,  «Лошад-  ка»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кого можно назвать учёным?  **Цели:** познакомить учащихся с творчеством  А. Введенского; отрабатывать навыки вырази-  тельного чтения; развивать память, речь, мышление | Словарная работа: дрожки.  Знакомство  с биографией  А. И. Вве-  денского | **Знания:** познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка».  **Умения:** научатся придумывать свои вопросы по содер-  жанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью.  **Навыки:** смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осуществляют само-оценку на основе критериев успешности  учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов?  **Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами) |  | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов».  **Умения:** научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистического сознания |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | **Навыки:** работать в группе отвечать на вопросы учителя |  |  |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима** | | | | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую.  Зима  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Какие признаки зимы вы знаете?  **Цели:** помочь учащим-  ся с разделом. учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности |  | **Знания:** познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  **Навыки:** составлять мини- рассказы о зиме | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при подборе проверочного сло-  ва путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют этические чувства,  прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость |  |  |
| 65 | Стихи  о первом снеге *(решение частных задач)* | **Проблема.** На что похожи снежинки?  **Цели:** познакомить учащихся со стихами рус-ских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и ана- | Словарная работа: *яр-ким пурпуром, вереница* | **Знания:** познакомятся со стихотворениями И. Бунина,  К. Бальмонта и Я. Акимова  о зиме.  **Умения:** научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулиро- | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формиро- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | лиза; прививать любовь к природе и русской словесности |  | их содержание по названию.  **Навыки:** рисовать словесную картину к стихотворению | вать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | ванию гума-  нистического сознания |  |  |
| 66 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»?  **Цели:** познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рас-сказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе | Словарная работа: *бахрома, «солнце зимнее ли мещет...»* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…».  **Умения:** научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |
| 67 | С. Есенин  «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | **Проблема.** Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает?  **Цели:** познакомить учащихся с жизнью и | Словарная работа: *метафора, олицетворение* | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает…», «Берёза».  **Умения:** научатся определять в тексте средства выра- | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно | Проявляют интерес  к учебной деятельности; учебно-познава- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(освоение нового материала)* | творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий *метафора* и *олицетворение*; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе |  | зительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.  **Навыки:** создавать устное сочинение повествовательного  характера с элементами рассуждения и описания | и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чте-  ние; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | тельный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |
| 68 | Сказка «Два Мороза»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как объясните выражение «Топор лучше шубы греет»?  **Цели:** познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоцио- | Словарная работа: *бубенчик, дровосек, купец, крестьянин.*  Антонимы | **Знания:** познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста.  **Умения:** научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к ус-тойчивому |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | нально излагать свои мысли, строить монологические высказывания |  | **Навыки:** читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение | форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуж-дении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие |  |  |
| 69 | С. Михалков  «Новогодняя быль»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что такое быль?  **Цели:** познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навык беглого осо-знанного чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями | Проведение теста по сказке | **Знания:** познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.  **Навыки:** читать бегло осознанно текст художественного произведения | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 70 | А. Барто «Дело было  в январе…»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год?  **Цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения;  развивать память, внимание, речь | Знакомство с биографией  А. Л. Бар-  то. История праздничной  ёлки | **Знания:** познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения.  **Умения:** научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать  музыкальное сопровождение  к текстам.  **Навыки:** наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формули-  ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неус-  пешности учебной деятельности |  |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь?  **Цели:** обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературе | Конкурсы,  загадки, стихи | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».  **Умения:** научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.  **Навыки:** читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения  в устной и письменной форме,  в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к ус-тойчивому следованию в пове- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности | дении социальным нормам |  |  |
| 72 | Игра  «Поле  чудес»  *(рефлексия деятельности)* | **Проблема.** Что такое «Поле чудес»? В реальной жизни существует «Поле чудес»?  **Цели:** обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало |  | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».  **Умения:** научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы.  **Навыки:** работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или по-знавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности |  |  |
|  |  | **Писатели детям** | | | | |  |  |
| 73 | Писатели детям  *(постановка* | **Проблема.** Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адре- | Рифма, писатель | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено | Проявляют доброжелательность и эмоцио- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *учебной задачи,*  *поиск ее решения)* | суют свои произведения только детям?  **Цели:** познакомить  с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание |  | **Умения:** продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст.  **Навыки:** выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ | и что еще нужно усвоить.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели;  классифицировать понятия по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника | нально-нравственную отзыв-  чивость; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |
| 74 | К. Чуковский  «Путаница»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чем путаница похожа на небылицу?  **Цели:** продолжить знакомство с биографией  К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора; | Небылица, рифма, путаница, загадки | **Знания:** продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на неблицу.  **Умения:** продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения. | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные | Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | **Навыки:** выразительно читать стихотворение с передачей настроения | позиции во взаимодействии;  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |  |  |
| 75 | К. Чуковский  «Радость»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость?  **Цели:** продолжить знакомство с биографией  К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей) | Небылица, рифма. Словарные слова: *радуга, радость* | **Знания:** продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта.  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, .  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности  и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  | в поступках и деятельности |  |  |
| 76 | К. Чуковский  «Федорино горе»  *(освоение но-*  *вого материала)* | **Проблема.** Почему жалко Федору?  **Цели:** продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лекси-  ческое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризуемые качества героя с его поступками | Словарные слова: *сито, кочерга, прусак,*  *самовар, по полям, по долам* | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе».  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произве-  дения, воспринимать на слух художественное произведение.  **Навыки:** должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | ***Регулятивные:*** контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.  ***Познавательные:*** ставить и формулировать проблемы; установ-  ление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «приме-  рок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации) |  |  |
| 77 | К. Чуковский  «Федорино горе» | **Проблема.** Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных | Действующие лица, ис-полни- | **Знания:** познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для | Проявляют этические чувства, прежде |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(решение частных задач)* | проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему?  **Цели:** учить читать по ролям; тренировать  в овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению; формировать читательскую и коммуникативную компетенции | тели, актеры. Антонимы | «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать.  **Умения:** будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помомощью звука  помогают представить образ героя произведения.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:*** перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста,  поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии  с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт при-  обретения эстетических потребностей, ценностей  и чувств |  |  |
| 78 | С. Маршак  «Кот и лодыри»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»?  **Цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художествен- | Лодыри, главная мысль, синонимы | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака.  **Умения:** научатся соотносить смысл пословицы с | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид | Проявляют внутреннюю позиция школьника на основе положительного отношения |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | ное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари,  справочно-лингвистическую литературу |  | содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.  **Навыки:** должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения  в лицахобъяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** читать по ролям; конструктивно рабо-  тать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | к школе; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |
| 79 | С. Михалков «Мой  секрет»,  «Сила  воли»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно ли попасть в страну детства, став взрослым?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь | Фантазия, сила воли, держава, трус | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений .С. Михалкова «Мой секрет», «Сила  воли».  **Умения:** научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | подтверждать своё мнение выдержками из текста |  | характеризовать героя произведения с опорой на его поступки.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль | ученика» |  |  |
| 80 | С. Михалков  «Мой  щенок»  *(освое-*  *ние нового материала)* | **Проблема.** Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?  **Цели:** продолжить зна-  комить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным | Словарная работа: *жбан.* Части  текста, заголовок час-ти текста, эпическое стихотворение, рассказ | **Знания:** познакомятся с понятием «эпическое стихотворение».  **Умения:** научатся отвечать на вопросы по содержанию  с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при | Стремятся к формировани базовых нравственных  ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтени | выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание |  |  |  |
| 81 | А. Барто «Верёвочка»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать?  **Цели:** продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; развивать память, речь,  навыки выразительного чтения; формиро-вать умение запоминать стихи | Стихотворение, весенние приметы, выразительное чтение | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших.  **Умения:** научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, вырази-  тельно читать наизусть.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.  ***Коммуникативные:*** читать  текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзыв-  чивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |  |  |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили | **Проблема.** В чем, на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто? | Звукопись, заголовок стихот- | **Знания:** познакомятся с понятием «звукопись».  **Умения:** научатся соотносить заголовок произведения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь | Приобретатют мотивацию учебной |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | жука»,  «В школу»  *(освоение нового материала)* | Какие стороны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произведениях? **Цели:** продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы  с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе | ворения, настроение стихотворения | с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.  **Навыки:** должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации | для регуляции своего действия;  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |
| 83 | А. Барто «Вовка – добрая душа»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что является источником, пита-ющим поэзию А. Барто? Про какого челове-  ка можно сказать, что он – «добрая душа»?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравни- | Друг, «добрая душа» | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто,  является народное творчество, детский фольклор.  **Умения:** научатся прогнози-ровать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | ***Регулятивные:*** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность  выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения | Приобретатют мотивацию деятельности  (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | вать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение  к окружающим людям |  | **Навыки:** должны уметь рас-сказывать о героях, отражая своё отношение к ним | задач; построение рассуждения.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника | как понимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |
| 84 | Н. Н. Носов «Затейники»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры?  **Цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности юмористического произведения | Затейники, главные герои, план произведения, пересказ | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.  **Умения:** продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).  **Навыки:** объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 85 | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Может ли шляпа быть живой?  **Цели:** продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения | Юмористический рас-сказ, герои рас-сказа | **Знания:** познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  ***Познавательные:*** читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств  других людей и сопереживание им |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Какие игры вы любите?  **Цели:** развивать умения слушать и запоминать информацию на слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана, навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению; побуждать к улучшению своих результатов и оценки достижений |  | **Знания:** узнают о любимых играх своих одноклассников.**Умения:** продолжат учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план.  **Навыки:** должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |  |  |
| 87 | Н. Н. Носов «На горке»  *(освоение но-* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием | План, часть текста, главная мысль | **Знания:** познакомятся с содержаниемрассказа Н. Н. Носова «На горке».  **Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по со- | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реа- | Стремятся к формированию опыта переживания, опы- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *вого материала)* | рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении |  | держанию строчками из текста.  **Навыки:** должны уметь рас-сказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | лизации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать  в сотрудничестве взаимопомощь | та «приме-рок» (примерить на себя эстетические  и нравственные ситуации) |  |  |
| 88 | Н. Н. Носов «На горке»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Какую ошибку совершил Котька?  **Цели:** развивать умение подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память, | Цитата, картинный план, пересказ | **Знания:** познакомятся с понятием «цитата».  **Умения:** продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного  и цитатного плана.  **Навыки:** должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как по- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду |  |  | действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач;строить логические рассуждения.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание | нимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям»  *(обобщение и систематизация* | **Проблема.** Какая главная мысль раздела?  **Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, чи- | Оценка, отметка, проверочная работа | **Умения:** покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».  **Навыки:** должны уметь называть авторов прочитанных | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать ин- | Сохраняют внутреннюю позиция школьника на основе положительного отношения к школе; прини- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *знаний)* | тательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ |  | произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам | формацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | мают образ «хорошего ученика»; проявляют  эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |
|  | **Я и мои друзья** | | | | | |  |  |
| 90 | Я и мои друзья  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Что такое дружба?  **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации | Друзья, друг, стихотворение | **Знания:** познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух | ***Регулятивные:*** прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 91 | Стихи  о дружбе и обидах  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра?  **Цели:** ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; на-учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения  и правильной речи | Ссора, примирение, иг-ра, настоящий друг, пословицы о дружбе | **Знания:** познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться.  **Умения:** научатся соотносить смысл пословицы и ос-новную мысль стихотворения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви |  |  |
| 92 | Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!» *(реше-* | **Проблема.** Как не по-ступают настоящие друзья?  **Цели:** познакомить учащихся с произведением; | Пересказ от первого лица, части текста, | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица».  **Умения:** научатся делить | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. | Стремятся к формированию базовых нравственных |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *ние частных задач)* | учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся | основная мысль, заголовок | текст на части, составлять план текста и подробно пере-сказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание | ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви |  |  |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему рас-сказ о маме помещён в этот раздел?  **Цели:** познакомить  с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составле- | Помощь старшим, справедливость | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева.  **Умения:** научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль  с пословицей.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пере- | ***Регулятивные:*** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли | Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную от-зывчивость, взаи- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | ния плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям |  | сказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | мопомощь, вежливость, общительность |  |  |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как действуют на людей «волшебные слова»?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим | Вежливость, грубость, вежливые («волшеб-  ные») слова | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».  **Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.  **Навыки:** должны уметь рас-сказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и по-следовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  | и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог |  |  |  |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему «волшебное» слово имеет такую силу?  **Цели:** учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого, связно излагать свои мысли по содержанию прочитанного художественного произведения; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим | Логическое ударение, главная мысль рассказа, части рас-сказа | **Знания:** узнают мнения од-ноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу.  **Умения:** научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные:***вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 96 | В. Осеева «Хорошее»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни?  **Цели:** развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение  к людям | Хорошие мысли, хорошие поступки | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы  и основную мысль рассказа.  **Навыки:** составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества  с партнёром | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей об-щения, дру-жбы, привязанности, любви |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 97 | В. Осеева «Почему?»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему так назван рассказ?  **Цели:** продолжать знакомить с творчеством В. Осеевой; развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста | Честность, ответственность | **Знания:** продолжат знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рас-сказа, формулировать вопросы по содержанию произведения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смыл художественного произведения | ***Регулятивные:*** оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей об-щения, дру-жбы, привязанности, любви; осо-знают от-ветственность человека за об-щее благополучие |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 98 | В. Осеева «Почему?»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это?  **Цели:** учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки | Правда, ложь, признание, наказание | **Знания:** узнают мнения од-ноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи.  **Умения:** будут учиться подробно пересказывать произведение по плану.  **Навыки:** должны уметь со-ставлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств).  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль | Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию |  |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить?  **Цели:** помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внима-ние, логическое и об- | Дружба, оценка, отметка | **Знания:** знать содержание  и авторов произведений.  **Умения:** научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведенияй, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.  **Навыки:** должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его ос-новную мысль | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать об- | Проявляют положительное отношения к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-по- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | разное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения |  |  | щие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | знавательную  и внеш- нюю) |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна** | | | | | |  |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** В чём отличие стихов от прозы?  **Цели:** познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства | Весна, весенние изменения, весенние загадки, звукопись | **Знания:** познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе.  **Умения:** будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела.  **Навыки:** должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Проявляют эстетические потребности, ценности  и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 101 | Стихи  Ф. Тютчева  о весне  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Для чего читают стихи?  **Цели:** познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям ис-кусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности | Весна, поэзия, русская природа, настроение стихотворения. Словарная работа: *брег, весны гонцы* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева.  **Умения:** будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:*** анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание | Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей  и чувств |  |  |
| 102 | Стихи  А. Плещеева о весне  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как в стихотворении выразить настроение?  **Цели:** познакомить детей с творчеством  А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; разви- | Словарная работа: *лазурь, сени.* Стихотворная картина | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина».  **Умения:** будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений | Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | вать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность | Настроение стихотворения | помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | в лирическом тексте.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника | что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать |  |  |
| 103 | А. Блок  «На лугу»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения?  **Цели:** познакомить с творчеством А. Бло-ка; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление | Словарная работа: *пашня, голос весны.*  Звукопись | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока.  **Умения:** продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.  ***Коммуникативные:***обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника | Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 104 | С. Маршак  «Снег  теперь  уже не тот…»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как март преображает землю?  **Цели:** продолжить знакомить учащихся  с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении | Приметы весны | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака.  **Умения:** будут учиться срав-  нивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Навыки:** должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в мате-  риализованной и умственной формах.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельностипри анализе стихотворения.  ***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют эстетические потребности, цен-  ности и чувства |  |  |
| 105 | И. Бунин «Матери»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто самый близкий человек на свете для ребёнка?  **Цели:** познакомить учащихся с произведением  И. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать | Словарная работа: *лампадка, кроткий, ангел, мама* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина.  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей об-щения, дру-жбы, |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | любовь и уважение к  маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе мате-  ри у человека никого на свете нет |  | **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое  значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии  для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие |  |  |
| 106 | А. Плещеев «В бурю»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему маму часто сравнивают с ангелом?  **Цели:** познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осо-знанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме | Словарная работа: *буря, колыбель, гроза Господня, молитва* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева.  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог | Стремятся к формированию способности «видеть не глазами, а сердцем» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине»,  Э. Мош-  ковская «Я мою маму обидел…»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы?  **Цели:** продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме;  развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение  к близким людям | Солнечный луч, желание, грусть, обида,  ссора | **Знания:** познакомятся с творчеством Е. Благининой  и Э. Мошковской.  **Умения:** находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев;  объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей тек-ста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей:  ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие |  |  |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  *(обобщение и системати-* | **Проблема.** О каком любимом (наиболее понравившемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать?  **Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, | Отметка, оценка, уровень знаний | **Знания:** хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна».  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные | ***Регулятивные:*** понимать учебную  задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей | Проявляют внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отношения к школе; имеют |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *зация знаний)* | логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные компетенции |  | выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тек-сту в учебнике | тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную  и внеш- нюю) |  |  |
|  | **И в шутку и всерьёз** | | | | | | | |
| 109 | И в шутку и всерьёз  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Кому нужна фантазия, кроме поэта?  **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению | Работа с литературоведческими терминами: *фантазия, шутка, «мозговая атака», весёлая история* | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьез».  **Умения:** будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом.  **Навыки:** должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 110 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»  *(освоение но-*  *вого материала)* | **Проблема.** Что красивей всего?  **Цели:** познакомить детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу;  прививать интерес к чтению детской литературы | Словарная работа: *товарищи, совет, процедил, мерцанье* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера.  **Умения:** продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** анализировать заголовок произведения;сравнивать произведения; ис-пользовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, ус-тойчивое  следование в поведении социальным нормам |  |  |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»?  **Цели:** развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе; | Ворчалка, озвучка, ав-торский текст | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера.  **Умения:** продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные:*** координи- | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | воспитывать уважение и доброжелательное отношение к товарищам |  | **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ровать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | отзывчивость |  |  |
| 112 | Б. Заходер Песенки Винни-Пуха  *(реше-*  *ние частных задач)* | **Проблема.** Какой секрет знали Винни и Пятачок?  **Цели:** развивать и совершенствовать навык выразительного чтения,  умение ставить во-просы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению | Песенки, шумелки, озвучка | **Знания:** продолжат знакомиться с термином «озвучка».  **Умения:** научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий  действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль | Проявляют эстетические потребности, ценности  и чувства,  этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |  |  |
| 113 | Э. Успен-  ский «Чебурашка» | **Проблема.** Как у Чебурашки появилось имя?  **Цели:** помочь вспом- | Чебурашка, повесть- | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством  Э. Успенского. | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; | Проявляют этические чувства, |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(освоение нового материала)* | нить произведение  Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление | сказка, уценённые товары | **Умения:** продолжат учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, ил-люстрация).  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функ-ций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координиро-вать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |  |  |
| 114 | Э. Успен-  ский  «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | **Проблема.** Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот?  **Цели:** продолжить работу с произведениями  Э. Успенского; развивать навыки вырази-тельного беглого чте- | Молодчина, помощь, юмор | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством  Э. Успенского.  **Умения:** продолжат учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев.  **Навыки:** должны уметь ин-сценировать стихотворение | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать | Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотруд- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(решение частных задач)* | ния, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение |  |  | информацию.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания | ничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |
| 115 | Стихи  Э. Успен-  ского  *(реше-*  *ние частных задач)* | **Проблема.** Какое стихотворение можно назвать юмористическим?  **Цели:** продолжить  работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение | Юмор, нраво-учительное сти-  хотворение. Антонимы | **Знания:** продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского.  **Умения:** научатся сравни-  вать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.  **Навыки:** должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие  полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение  и позицию | Проявляют этические чувства, прежде все-  го доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 116 | Стихи  В. Берестова  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто может зимой бежать босиком?  **Цели:** продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетво-  рении; прививать интерес к чтению | Олицетворение, знакомый, путешественники, юмористическое стихотво-  рение | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение».  **Умения:** научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения  и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** адекватно ис-пользовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата по-ставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), вы-  бирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,  эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |  |  |
| 117 | Стихи  И. Токмаковой  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как можно играть словами?  **Цели:** познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать | Чудной, чудный, непонятные слова | **Знания:** продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой.  **Умения:** научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настрое- | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достовер- | Принимают внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отноше- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению |  | ние передано в произведении, придумывать свои весёлые истории.  **Навыки:** читать стихотворение выразительно наизусть  и по книге | ности).  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | ния к школе |  |  |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы»  *(освоение но-*  *вого материала)* | **Проблема.** Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства?  **Цели:** познакомить учащихся с творчеством  Г. Остера; развивать творческие способнос-ти, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения | Знакомство, доброжелательный,  волнение | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера.  **Умения:** будут учиться ин- сценировать отрывок произведения.  **Навыки:** должны уметь  анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу  в познавательную.  ***Познавательные:*** осуществлять  поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём).  ***Коммуникативные:*** предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Воспринимают социальную компетентность как готовность  к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам |  |  |
| 119 | Г. Остер «Будем знако- | **Проблема.** Почему приятно знакомиться с новыми людьми? | Нарочно, случайно, | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о правилах и | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обна- | Проявляют самостоятельность |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | мы»  *(решение частных задач)* | **Цели:** развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбирать из текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей | план текста, антонимы | способах знакомства.  **Умения:** научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану | ружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | и личную ответственность за свои поступки; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях; приобретают умение  не создавать конфликтов и находить вы-ходы из спорных ситуаций |  |  |
| 120 | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как тайное может стать явным?  **Цели:** познакомить учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь вы-явить главную мысль произведения и | Тайное, тайна, явь, яв-ное | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным.  **Умения:** научатся прогнозировать развитие событий  в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок.  **Навыки:** должны уметь | ***Регулятивные:*** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** анализировать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки со-трудничест- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения; учить прогнозировать содержание текста произведения |  | читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника | ва в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |
| 121 | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему мальчику было страшно взглянуть на маму?  **Цели:** развивать умение анализировать поступки героев; воспитывать честность, правдивость | Словарная работа: *клевета, правда, вина, извинение* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит.  **Умения:** продолжат учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию (уст-ным, письменным способами).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; ус-тойчиво следуют в поведении социальным нормам |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»  *(обобщение и системати-*  *зация знаний)* | **Проблема.** Почему авторы учебника дали такое название разделу?  **Цели:** обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению | Оценка, знания, отметка, обобщение | **Знания:** знать авторов прочитанных произведений.  **Умения:** хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты.  **Навыки:** восстанавливать  последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные  схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социаль-  ную, учебно-познавательную  и внеш- нюю) |  |  |
|  | **Литература зарубежных стран** | | | | | |  |  |
| 123 | Литература зарубежных стран  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали?  **Цели:** ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, | Зарубежная страна, зарубежная литература | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела и его целями.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и | ***Регулятивные:***прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимос- | Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладева- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | воображение; прививать интерес к зарубежной литературе |  | переходом на чтение про себя | ти от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | ют навыками сотрудничества в разных ситуациях |  |  |
| 124 | Американ-  ские и анг-лийские народные песенки  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Что такое фольклор?  **Цели:** познакомить учащихся с зарубежном фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе | Фольклор, чехарда, роман, портной, бульдог | **Знания:** познакомятся  с фольклорными произведениями других стран.  **Умения:** будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.  **Навыки:** должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 125 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают  дети…»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему мотылёк был счастливым?  **Цели:** продолжить знакомить учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного бегло-  го чтения; развивать память, внимание, воображение | Мотылёк, зарубежный фольклор | **Знания:** продолжат знакомство с зарубежным фольклором.  **Умения:** будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять  значение незнакомых слов.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия.  ***Познавательные:*** выбирать  наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию.  ***Коммуникативные:***слушать собеседника; строить монологическое высказывание | Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и куль-  туре других народов;  приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях |  |  |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чем кот похож на человека?  **Цели:** познакомить учащихся со сказкой; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь | Словарная работа: *мельник, мельница, нотариус, заповедный, отруби, заячья* | **Знания:** познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах».  **Умения:** научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику.  **Навыки:** должны уметь соотносить смысл зарубежной | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различ- | Устойчиво следуют  в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопо- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | *капуста, маркиз* | сказки с русской пословицей, выразительно читать текст | ных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:***слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | мощь, доверительность, вежливость) |  |  |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением?  **Цели:** учить пересказывать текст по опорным фразам, ориентироваться в тексте художественного произведения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся | Словарная работа: *жнецы, косцы, черепица, людоед, великан, очарован, зять* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому.  **Умения:** будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки.  **Навыки:** должны уметь вос-принимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке | ***Регулятивные:***вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 128 | Ш. Перро «Красная шапочка»  *(освое-*  *ние нового материала)* | **Проблема.** О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»?  **Цели:** познакомить учащихся со сказкой; раз-  вивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся | Словарная работа: *понаведаться, рас-*  *табарывать, засов, об-ман, доверчивость, легкомыслие* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро.  **Умения:** научатся объяснять значение незнакомых слов,  учиться инсценировать сказку.  **Навыки:** должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оцен-  ка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Стремятся к формированию способности смотреть  на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей |  |  |
| 129 | Г. Х. Ан-  дерсен «Принцесса  на горошине» | **Проблема.** Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»?  **Цели:** познакомить учащихся со сказкой; | Словарная работа: *король, принц, принцес-* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;  ***Познавательные:*** осуществлять | Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравствен- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | *(освоение нового материала)* | развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддержи-  вать интерес к зарубеж-ной литературе | *са, королева, тюфяк, перина, гагачий*  *пух, почивать, кунстка-мера* | незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.  **Навыки:** должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку | поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию(крити-  ческая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог | ную отзывчивость; понимают эмпатию как понима-  ние чувств других лю-дей и сопереживание им |  |  |
| 130 | Э. Хогарт  «Мафин  и паук»  *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему ос-лик не убежал от паука?  **Цели:** познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе | Словарная работа: *паук, мистер, чудовище, один-одинёшенек* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта.  **Умения:** объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.  **Навыки:** должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:***выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей об-щения, дру-жбы, привязанности, любви; осо-знают от-ветствен- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ность человека за об-щее благополучие |  |  |
| 131 | Э. Хогарт  «Мафин  и паук»  *(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему с пауком произошло чудо?  **Цели:** учить делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям | Словарная работа: *фея, наперебой, больно, обидно, трогательно* | **Знания:** продолжат знакомиться с произведением  Э. Хогарта.  **Умения:** научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения.  **Навыки:** должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами | ***Регулятивные:*** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремиться к формированию базовых нрав-ственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 132 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Какое произведение стало самым любимым и почему?  **Цели:** помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диаг-  ностику скорости чте-ния; развивать память, внимание, мышление, речь | Литературное произведение, оценка, отметка | **Знания:** должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.  **Умения:** научатся ориентироваться в тексте изученного  произведения, определять  и характеризовать героев произведения.  **Навыки:** должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношения к школе; имеют мотивацию  учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную  и внеш- нюю) |  |  |
| 133 | Проект  «Мой любимый писатель-сказочник»  *(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Почему этот писатель-сказочник мне наболее близок и дорог? Что привлекательного (замечательного, оригинального, необычного) в его творчестве?  **Цели:** создать оптимальные условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; | Публичное выступление, независимая оценка | **Знания:** познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочников своих одноклассников.  **Умения:** научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведе | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию; | Осуществляют сотрудничество в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить не-обходимую информацию для проекта |  | нии.  **Навыки:** должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказы-  вать подробно текст | передавать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | ситуаций; приобретают начальные навы-  ки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |  |  |
| 134 | Резервные уроки *(обобщение и систематизация знаний)* |  |  |  |  |  |  |  |
| 135 |  |  |  |  |  |  |  |
| 136 |  |  |  |  |  |  |  |