**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

**Зотинская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /**  **Протокол № \_\_\_ от**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Дудина О.А./**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.** | **«Утверждаю»**  **Директор МОУ «Зотинская СОШ»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Трещалов М.Е./**  **Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2013 г.** |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**3 класс**

**Учителя начальных классов**

**Гайнанова Александра Александровича**

***2013- 2014 учебный год.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Роль и место дисциплины в образовательном процессе | Курс литературного чтения для начальных классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы- одного из сложнейших видов искусства. |
| 2.Кому адресована программа | Программа адресована обучающимся третьих классов общеобразовательных школ. |
| 3.Соответствие государственному образовательному стандарту | Данная программа разработана в соответствии:   * Примерной программой начального общего образования, разработанной на основе стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться; * авторской программой В.П. Канакина, В.Г. Горецкий (УМК «Школа России») |
| 4. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане | 136 часов – 4 часа в неделю. |
| 5.Цели программы и задачи программы | Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей**:**  •**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;  •**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;  •**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. |
| Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**  - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  - развивать образное мышление учащихся;  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и ассоциативное мышление;  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;  - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  -обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  - расширять кругозор детей через чтение книг, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  - работать с различными типами текстов;  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность». |
| 6. Основные содержательные линии курса (разделы, структура) | **ВВЕДЕНИЕ (1 ч)**  **«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)**  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.  **«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)**  Русские народные песни.  Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.  Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.  Иван – царевич и серый волк.  Сивка – бурка.  **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)**  Ф.Тютчев «Весенняя гроза».  Ф.Тютчев «Листья».  А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…».  И.Никитин «Степь моя»  И.Никитин «Встреча зимы».  И.Суриков «Детство».  И.Суриков «Зима».  **«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)**  А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»  А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»  А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».  И.Крылов «Мартышка и очки».  И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»  И.Крылов «Ворона и лисица».  М.Лермонтов «Горные вершины».  М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…»  М.Лермонтов «Утес», «Осень».  Детство Л.Толстого.  Л.Толстой «Акула».  Л.Толстой «Прыжок».  Л.Толстой «Лев и собачка».  Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».  **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)**  Н.Некрасов «Славная осень!»  Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  К.Бальмонт «Золотое слово».  И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».  **«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)**  Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».  Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»  В.Гаршин «Лягушка – путешественница».  В.Одоевский «Мороз Иванович».  **«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ»** **(10 ч)**  М.Горький «Случай с Евсейкой».  К.Паустовский «Растрепанный воробей».  А.Куприн «Слон».  **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»** **(6 ч)**  С.Черный «Воробей», «Слон».  А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».  С.Есенин «Черемуха  **«ЛЮБИ ЖИВОЕ»** **(16 ч)**  М.Пришвин «Моя Родина».  И.Соколов-Микитов «Листопадничек».  В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».  В.Бианки «Мышонок Пик».  Б.Житков «Про обезьянку».  В.Дуров «Наша Жучка».  В.Астафьев «Капалуха».  В.Драгунский «Он живой и светится…»  **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»** **(8 ч)**  С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…».  А.Барто «Разлука», «В театре».  С.Михалков «Если», «Рисунок».  Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».  **«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**  Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  А.Платонов «Цветок на земле».  М.Зощенко «Золотые слова».  М.Зощенко «Великие путешественники».  Н.Носов «Федина задача».  Н.Носов «Телефон».  В.Драгунский « Друг детства».  **«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)**  Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».  Г.Остер «Вредные советы».  Г.Остер «Как получаются легенды».  Р.Сеф «Веселые стихи».  **«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)**  Мифы Древней Греции  Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» |
| 7.Требования к знаниям и умениям обучающихся | **Должны:**  **владеть** навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста- не меньше 50 слов в минуту;  **понимать** содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);  **передавать** содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;  **устанавливать** последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;  **составлять** план к прочитанному (с помощью учителя);  **ориентироваться** в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;  **рассказывать-импровизировать** на заданную тему;  **отыскивать** в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;  **развивать** умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;  **приобщать** детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;  **познакомить** со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). |
| 8.Требования к результатам универсальных учебных действий | **Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:  -действие смыслообразования (интерес, мотивация);  -действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);  -формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);  -эмоциональное осознание себя и окружающего мира;  -формирование желания выполнять учебные действия;  **Метапредметные результаты:**  -выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;  -поиск и выделение необходимой информации;  -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками–определение цели,  функций участников, способов взаимодействия;  -формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;  -формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);  -формирование умения работать в парах и малых группах. |
| 9.Виды и формы организации учебного процесса | Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.  Комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации, игры, концерты. |
| 10.Итоговый контроль | **Формы контроля**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Из них** | | | | **Проекты** | **Практические работы/самостоятельные работы/тесты** | **Контрольные работы** | | **1.** | **Введение.** | **1** | **0** | 0 | **0** | | **2.** | **Самое великое чудо на свете** | **4** | **0** | 0 | **1** | | **3.** | **Устное народное творчество** | **14** | **1** | 1 | **1** | | **4.** | **Поэтическая тетрадь 1** | **11** | **1** | 1 | **1** | | **5.** | **Великие русские писатели** | **24** | **0** | 1 | **1** | | **6.** | **Поэтическая тетрадь 2** | **6** | **0** | 1 | **1** | | **7.** | **Литературные сказки** | **8** | **0** | 1 | **1** | | **8.** | **Были и небылицы** | **10** | **0** | 1 | **1** | | **9.** | **Поэтическая тетрадь 1** | **6** | **0** | 1 | **1** | | **10.** | **Люби живое** | **16** | **0** | 1 | **1** | | **11.** | **Поэтическая тетрадь 2** | **8** | **1** | 1 | **1** | | **12.** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **2** | **0** | 1 | **1** | | **13.** | **По страницам детских журналов** | **8** | **0** | 1 | **1** | | **14.** | **Зарубежная литература** | **8** | **0** | 1 | **0** | |  |  | **136** | **3** | 12 | **11** |   . |
| 12.Библиографический список | Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.  УМК состоит из:   1. учебник: Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г., Голованова М.В.Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2ч. – М.: Просвещение 2012. 2. Рабочая тетрадь: Бойкина М. В., Виноаградская Л. А.Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс – М.:Просвещение, 2012. 3. Программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.:Просвещение, 2011. 4. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой: 3 класс.   Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2013/2014 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс (4 часа внеделю, всего 136 часов), УМК**

**Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во уроков** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания.**  **Основные понятия.** | **Требования к уровню подготовки** | **УУД** | | **Дата** | | | | | | | |
|  | | | | | | |  |
| **Введение – 1 час** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 (1) | 1 | Введение. Знакомство с учебником | Комбинорованный урок |  |  | Предметные:   * Ориентироваться в учебнике; * Находить нужную главу; * Предполагать на основе названия содержание главы * Находить в словаре непонятные слова   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке;   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению; * осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке; | |  | | | | | | |  |
| **Тема 1: Самое великое чудо на свете – 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела | Вводный урок |  | Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества.  Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | Предметные:   * прогнозировать содержание раздела; * читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания; * увеличивать темп чтения при повторном чтении текста; * обобщать полученную информацию по истории создания книги;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе пары, группы * Признавать существование различных точек зрения; * излагать и аргументировать свою точку зрения   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению; * уметь договариваться друг с другом | |  | | | | | | |  |
| 3 (2) | 1 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | Изучение нового материала |  |  | | | | | | |  |
| 4 (3) | 1 | Первопечатник Иван Фёдоров | Комбинированный урок |  |  | | | | | | |  |
| 5 (4) | 1 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | Контрольный урок |  |  | | | | | | |  |
| **Тема 2: Устное народное творчество – 14 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела |  |  | Учащиеся должны уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу | Предметные:   * различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; * воспроизводить наизусть текст русских народных песен; * принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; * называть виды прикладного искусства; * осмысливать содержание прочитанного текста; * сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; * делить текст на части   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание; * излагать и аргументировать свою точку зрения   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению; * осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке; | |  | | | | | |  | |
| 7 (2) | 1 | Русские народные песни. | Комбинированный урок | Лирические и шуточные песни |  | | | | | |  | |
| 8 (3) | 1 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Урок изучения нового материала | Сочинение докучных сказок. |  | | | | | |  | |
| 9 (4) | 1 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. | Комбинированный урок | Виды прикладного искусства. |  | | | | | |  | |
| 10, 11(5,6) | 2 | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. | Комбинированный урок | Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов |  | | | | | |  | |
| 12-14 (7-9) | 3 | Иван – царевич и серый волк. | Комбинированный урок |  | | | | | |  | |
| 15, 16 (10,11) | 2 | Сивка – бурка. | Комбинированный урок |  | | | | | |  | |
| 17 (12) | 1 | Художники-иллюстраторы | Изучение нового материала |  | | | | | |  | |
| 18 (13) | 1 | КВН «Устное народное творчество» | Урок оббобщения и систематизации знаний |  |  | | | | | |  | |
| 19 (14) | 1 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | Контрольный урок |  |  | | | | | |  | |
| **Тема 3: Поэтическая тетрадь – 11 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела. | Учащиеся должны уметь:  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов . Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов  Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой | Предметные:   * наблюдать за повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; * определять различные средства выразительности; * использовать приемы интонационного чтения; * сочинять свои стихотворения;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению; * демонстрировать правила вежливого поведения |  | | | | | | |  | |
| 21 (2) | 1 | Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского) | проект |  |  | | | | | | |  | |
| 22 (3) | 1 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». | Изучение нового материала | Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. |  | | | | | | |  | |
| 23 (4) | 1 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | Комбинированный урок |  | | | | | | |  | |
| 24 (5) | 1 | А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…». «Зреет рожь под жаркой нивой…» | Комбинированный урок | Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы. |  | | | | | | |  | |
| 25 (6) | 1 | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Утро». | Комбинированный урок | Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы. |  | | | | | |  | | |
| 26 (8) | 1 | И.Никитин «Встреча зимы». | Комбинированный урок |  | | | | | |  | | |
| 27 (9) | 1 | И.Суриков «Детство». | Комбинированный урок | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  | | | | | |  | | |
| 28 (10) | 1 | И.Суриков «Зима». | Комбинированный урок |  | | | | | |  | | |
| 29 (11) | 1 | Путешествие в литературную страну. | Обобщение знаний | Приёмы интонационного чтения, средства выразительности. |  | | | | | |  | | |
| 30 (12) | 1 | Оценка достижений | Контрольный урок |  | | | | | |  | | |
| **Тема 4: Великие русские писатели – 24 часа.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела |  | Предметные:   * различать лирическое и прозаическое произведения; * называть отличительные особенности стихотворного текста; * находить средства художественной выразительности в лирических произведениях; * знать особенности литературной сказки; * давать характеристику героев литературной сказки; * определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; * сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение; * определять особенности басни, выделять мораль басни   Метапредметные:   * понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * планировать деятельность на уроке; * участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание; * излагать и аргументировать свою точку зрения   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению; * осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке; | |  | | | | |  | | |
| 32 (2) | 1 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.пушкина» | Урок изучения нового материала | Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. | Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |  | | | |  | | | |
| 33 (3) | 1 | А.Пушкин. Лирические стихотворения. | Комбинированный урок |  | | | |  | | | |
| 34, 35 (4,5) | 2 | А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | Комбинированный урок |  | | | |  | | | |
| 36 -39 (6-9) | 4 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Комбинированный урок | Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. |  | | | |  | | | |
| 40 (10) | 1 | Рисунки И.Билибина к сказке. | Урок изучения нового материала | Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | Учащиеся должны уметь сравнивать произведение живописи и произведение литературы. |  | | | |  | | | |
| 41 (11) | 1 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.Крылове | Урок изучения нового материала | Портрет И.Крылова, план. Виды плана. Рассказ текста по плану. | Уметь составлять разные виды планов и воссоздавать текст по плану. |  | | | |  | | | |
| 42 (12) | 1 | И.Крылов «Мартышка и очки». | Комбинированный урок | Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |  | | | | |  | | |
| 43 (13) | 1 | И.Крылов «Зеркало и обезьяна». | Комбинированный урок |  | | | | |  | | |
| 44 (14) | 1 | И.Крылов «Ворона и лисица». | Комбинированный урок |  | | | | |  | | |
| 45 (15) | 1 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Урок изучения нового материала | Сообщение на основе статьи. |  |  | | | | |  | | |
| 46 (16) | 1 | М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»… | Комбинированный урок | Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |  | | | | |  | | |
| 47 (17) | 1 | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | Комбинированный урок |  | | | | |  | | |
| 48 (18) | 1 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | Урок изучения нового материала | Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений  разной тематики по изученному материалу |  | | |  | | | | |
| 49 (19) | 1 | Л.Толстой «Акула». | Комбинированный урок |  | | |  | | | | |
| 50 (20) | 1 | Л.Толстой «Прыжок». | Комбинированный урок |  | | |  | | | | |
| 51 (21) | 1 | Л.Толстой «Лев и собачка». | Комбинированный урок |  | | |  | | | | |
| 52 (22) | 1 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | Урок изучения нового материала |  | | |  | | | | |
| 53 (23) | 1 | Оценка достижений | Контрольный урок | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). |  | | |  | | | | |
| 54 (24) | 1 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | Урок -праздник (обобщение и систематизация знаний) |  | | |  | | | | |
| **Тема 4: Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 (1) | 1 | Знакомство с название раздела | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела. | уметь:  -отвечать на вопросы по содер­жанию произведе­ния;  -характеризо­вать выразительные средства;  -читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);  - заучивать сти­хотворение с помощью иллю­страций и опор­ных слов;  - выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой). | Предметные:   * читать стихотворение, выражая авторское настроение; * находить различные средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворение; * создавать словесные картины по тексту стихотворения; * сочинять свои стихотворения;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению;   демонстрировать правила вежливого поведения |  | | | | |  | | | |
| 56 (2) | 1 | Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» | Урок изучения нового материала | Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. |  | | | | |  | | | |
| 57 (3) | 1 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Комбинированный урок |  | | | | |  | | | |
| 58 (4) | 1 | К.Бальмонт «Золотое слово». | Урок изучения нового материала |  | | | | |  | | | |
| 59 (5) | 1 | И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги…» | Урок изучения нового материала |  | | | | |  | | | |
| 60 (6) | 1 | Развивающий час. Оценка достижений. | Урок обобщения и систематизации знаний |  | | | | |  | | | |
| **Тема 5: Литературные сказки – 8 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела | Комбинированный урок | Рогнозирование содержания раздела | знать:  -названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;  - отличие литературной сказки от фольклорной;  - имена, фамилии их авторов;  уметь:  -составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;  - оценивать собы­тия, героев произве­дения;  -создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;  - различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня), сказ­ки народные и лите­ратурные;  - восстанавливать авторский текст по опорным словам;  - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. | Предметные:   * читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения; * сравнивать содержание литературной и народной сказки; * наблюдать за развитием и последовательность событий в литературных сказках; * читать сказку в лицах   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению; * демонстрировать правила вежливого поведения | |  | |  | | | | | |
| 62 (2) | 1 | Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». | Урок изучения нового материала | Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. |  | |  | | | | | |
| 63 (3) | 1 | Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост…» | Комбинированный урок |  | |  | | | | | |
| 64, 65 (4, 5) | 2 | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | Урок изучения нового материала |  |  | | | | | | |
| 66, 67 (6,7) | 2 | В.Одоевский «Мороз Иванович». | Комбинированный урок | Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. |  |  | | | | | | |
| 68 (8) | 1 | Оценка достижений. Контрольная работа за полугодие. | Контрольный урок |  |  | | | | | | |
| **Тема 6: Были-небылицы – 10 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела | Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Предметные:   * различать вымышленные события и реальные; * определять нравственный смысл поступков героя, выражать свое мнение; * составлять план для краткого и полного пересказов;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке; * выявлять причины затруднений и пути их преодоления; | |  | | |  | | | | |
| 70, 71 (2,3) | 2 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | Урок изучения нового материала | Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ:сочинение продолжения сказки |  | | |  | | | | |
| 72-74 (4-6) | 3 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | Урок изучения нового материала | Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения. |  | |  | | | | | |
| 75-77 (7-9) | 3 | А.Куприн «Слон». | Урок изучения нового материала | Основные события произведения. Разлачные планы. Пересказ текста. |  | |  | | | | | |
| 78 (10) | 1 | Урок-путешествие. Оценка достижений. | Контрольный урок |  | |  | | | | | |
| **Тема 7: Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела | знать:  - названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;  - имена, фамилии их авторов;  - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства.  Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию  Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть. | Предметные:   * находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; * сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; * выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; * сочинять свои стихотворения;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению;   демонстрировать правила вежливого поведения | |  | |  | | | | | |
| 80 (2) | 1 | С.Черный «Воробей», «Слон». | Урок изучения нового материала | Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. |  | |  | | | | | |
| 81,82 (3,4) | 2 | А.Блок «Ветхая избушка» .«Сны», «Ворона». | Комбинированный урок | Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. |  | |  | | | | | |
| 83 (5) | 1 | С.Есенин «Черемуха». | Комбинированный урок |  | |  | | | | | |
| 84 (6) | 1 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | Контрольный урок |  | |  | | | | | |
| **Тема 8: Люби живое – 16 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела | знать:  -основное содержание текста, их авторов;  - стили текстов, их различия.уметь:  -использовать приобретенные знания и умения в практической  деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных  суждений о прочитанном произведении (герое, событии)  - уметь пересказывать текст;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Предметные:   * определять жанр произведения; * понимать нравственный смысл рассказов; * определять основную мысль рассказов * придумывать свои рассказы о животных;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке; * выявлять причины затруднений и пути их преодоления; | |  | | |  | | | | |
| 86 (2) | 1 | М.Пришвин «Моя Родина». | Изучение нового материала | Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. |  | | |  | | | | |
| 87,88 (3,4) | 2 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | Изучение нового материала | Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  | | |  | | | | |
| 89 (5) | 1 | В.Белов «Малька провинилась». | Комбинированный урок | Заголовок. Главные герои. |  | | |  | | | | |
| 90 (6) | 1 | В. Белов «Еще про Мальку». | Комбинированный урок |  | | |  | | | | |
| 91,92 (7-8) | 2 | В.Бианки «Мышонок Пик». | Изучение нового материала | Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое. |  | | |  | | | | |
| 93-95 (8,9-11) | 3 | Б.Житков «Про обезьянку». | Комбинированный урок | Герои произведения. Краткий пересказ. |  | | |  | | | | |
| 96 (12) | 1 | В.Дуров «Наша Жучка». | Комбинированный урок | Герои произведения.  Нравственный смысл произведения. |  | | |  | | | | |
| 97 (13) | 1 | В.Астафьев «Капалуха». | Изучение нового материала |  | | |  | | | | |
| 98 (14) | 1 | В. Драгунский «Он живой и светится». | Комбинированный урок |  | | |  | | | | |
| 99 (15) | 1 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | Урок-конференция |  | | |  | | | | |
| 100 (16) | 1 | Оценка достижений | Контрольный урок |  | | |  | | | | |
| **Тема 9: поэтическая тетрадь 2 – 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  - имена, фамилии их авторов;  - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства.уметь:  - читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору)  - вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой) | Предметные:   * читать и воспринимать на слух лирические тексты; * сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение; * находить различные средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворение; * сочинять свои стихотворения;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению; * адекватно оценивать результаты своей деятельности, делать выводы; * правильно реагировать на замечания | |  | | |  | | | | |
| 102 (2) | 1 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | Изучение нового материала | Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. |  | | |  | | | | |
| 103, 104 (3,4) | 2 | А.Барто «Разлука», «В театре». | Комбинированный урок |  | | |  | | | | |
| 105 (5) | 1 | С.Михалков «Если». | Комбинированный урок |  | | |  | | | | |
| 106 (6) | 1 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | Комбинированный урок |  | | |  | | | | |
| 107 (7) | 1 | «Крестики-нолики» | Урок-игра |  | | |  | | | | |
| 108 (8) | 1 | Оценка достижений | Контрольный урок |  | | | | | |  | |
| **Тема 10: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  - по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;  Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)  Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | Предметные:   * соотносить пословицу с содержанием произведения; * отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста; * наблюдать за особенностью речи героев; * придумывать свои вопросы к текстам;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * проявлять интерес к литературному чтению; * выявлять причины затруднений и пути их преодоления; | |  | | | | | |  | |
| 110 (2) | 1 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Изучение нового материала | Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. |  | | | | | |  | |
| 111-114  (3-6) | 4 | А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». | Изучение нового материала | Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям. |  | | | | | |  | |
| 115 (7) | 1 | М.Зощенко «Золотые слова». | Комбинированный урок | Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Востановление порядка событий. |  | | | | | |  | |
| 116 (8) | 1 | М.Зощенко «Великие путешественники». | Комбинированный урок |  | | | | | |  | |
| 117 (9) | 1 | Н.Носов «Федина задача». | Комбинированный урок | Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. |  | | | | | |  | |
| 118 (10) | 1 | Н.Носов «Телефон». | Комбинированный урок |  | | | | | |  | |
| 119 (11) | 1 | В.Драгунский « Друг детства». | Комбинированный урок |  | | | | | |  | |
| 120 (12) | 1 | Урок-конкурс по разделу | Контрольный урок |  | | | | | |  | |
| **Тема 11: По страницам детских журналов – 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов;  -названия нескольких детских периодических изданий;  - отличие журналов от книги.  уметь:  ***-*** читать вслух текст, построенный на изученном язы­ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  -читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя»;  -создавать не­большие пись­менные ответы на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению;  - ориентироваться в журналах | Предметные:   * выбирать для себя необходимый и интересный журнал; * определять тему для чтения; * находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; * находить необходимую информацию в журнале;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные:   * осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке; * выявлять причины затруднений и пути их преодоления; | |  | | | |  | | | |
| 122 (2) | 1 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Изучение нового материала | Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ |  | | | |  | | | |
| 123,124 (3,4) | 2 | Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | Комбинированный урок |  | | | |  | | | |
| 125, 126 (5,6) | 2 | Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». | Комбинированный урок | Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение. |  | | | |  | | | |
| 127 (7) | 1 | Р.Сеф «Веселые стихи». | Комбинированный урок |  | | | |  | | | |
| 128 (8) | 1 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений | Урок-конференция. Контрольный урок. |  | | | |  | | | |
| **Тема 12: Зарубежная литература – 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 (1) | 1 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок | Прогнозирование содержания раздела | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.  уметь:  -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);  - инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;  -проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;  - создавать письменные ответы на поставленные вопросы;  -выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;  -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме. | Предметные:   * читать и воспринимать на слух * художественное произведение; * составлять расскз о творчестве писателя; * подбирать книги по рекомендованному списку; * рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение;   Метапредметные:   * Понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; * Планировать деятельность на уроке; * осуществлять самопроверку и самооценивание   Личностные   * проявлять интерес к литературному чтению; * выявлять причины затруднений и пути их преодоления; | |  | | | | | |  | |
| 130,131 (2,3) | 2 | Мифы Древней Греции | Урок изучения нового материала | Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.Мифологические герои и их подвиги. |  | | | | | |  | |
| 132-134 (4-6) | 3 | Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок» | Урок изучения нового материала | Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике. |  | | | | | |  | |
| 135,136(7,8) | 2 | Развивающий час. Брейн-ринг «Зарубежная литература» | Обобщение и систематизация знаний |  | | | | | |  | |