**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

**Зотинская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /**  **Протокол № \_\_\_ от**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Дудина О.А./**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.** | **«Утверждаю»**  **Директор МОУ «Зотинская СОШ»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Трещалов М.Е./**  **Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2013 г.** |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**Учителя начальных классов**

**Васильевой Зинаиды Павловны**

***2013- 2014 учебный год.***

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **литературному чтению** для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Для реализации программного содержания используются:

– Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Родная речь: учебник для 4 класса. – М.: Просвещение, 2006.

– Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Родная речь. 4 класс». – М.: Просвещение, 2005.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в год – 68.

Количество часов в неделю – 2.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Летописи, былины, сказания (6ч), Чудесный мир классики (17ч), Поэтическая тетрадь №1(11ч), Сказки русских писателей (5ч), Делу - время, потехе – час (4ч) , Страна далёкого детства (3ч), Поэтическая тетрадь №2 (3ч), Природа и мы (5ч), Поэтическая тетрадь №3(3ч), Родина (3), Страна «Фантазия» (2), Зарубежная литература (6ч).

Продолжается работа с произведениями фольклора, дети знакомятся с былинами, читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Произведения устного народного творчества. Языковые средства выразительности.

Жанр «летопись». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; оценочные суждения о прочитанном произведении; связь произведений литературы с другими видами искусств.

Тема, главная мысль, событий, последовательность.

Жанр устного народного творчества «былина».

Произведения « Повесть о Петре и Февронии», «Житие Сергия Радонежского».

Анализ языка произведения, оценка мотива поведения героев, пересказ доступного по объему текста, деление текста на смысловые части, составление простого плана. Чтение осознанное вслух текстов художественных произведений целыми словами, соблюдение орфоэпических норм русского литературного языка, чтение выразительное художественных текстов. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного ( прочитанного) произведения. Герои произведения, восприятие и понимание из эмоционально-нравственных переживаний. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Устный текст на заданную тему. Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Произведения Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И.Бунина. Лирические произведения о весне. Осознанность и выразительность чтения. Логическое ударение. Произведения о Родине.

Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Названия, основное содержание изученных произведений. Деление текста на смысловые части. Анализ характера героя.

Творчество А.И.Куприна. Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка. Последовательность воспроизведения содержания рассказа. Творчество В.М.Гаршина. Образные языковые средства. Творчество П.П.Бажова. Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства. Творчество М.М.Пришвина. Творчество Е.И.Чарушина. Творчество Г.-Х.Андерсена. Литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.

**Требования к уровню подготовки  
оканчивающих начальную школу**

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**  названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

 читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

 определять тему и главную мысль произведения;

 пересказывать текст (объем не более 1,5 с);

 делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

 составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

 читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

 создавать небольшой устный текст на заданную тему;

 приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

 различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

 приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

 различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

 для самостоятельного чтения книг;

 высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

 самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

 работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**календарно -тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Кол-во ча-сов** | | **Тип**  **урока** | **Элементы  содержания** | | | **Требования  к уровню подготовки учащихся** | **Вид  контроля** | | | **Сроки** | | **Примечание** |
| 1 | | **Летописи. Былины. Жития 6 (ч)** | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Сравнительный анализ летописи  и стихотворения А. С. Пушкина | 1 | | Комбинированный | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | **Знать** жанр  «летопись».  **Уметь** проводить сравнительный  анализ летописи  и стихотворения  А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий | | |  | |  |
| 2 | |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств | | | **Знать** жанр устного народного творчества «былина».  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, | Текущий | | |  | |  |
| 3 | |  | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | | | пересказывать текст,  использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | Текущий | | |  | |  |
| 4 | |  | «Житие Сергия  Радонежского» – памятник древнерусской литературы | 1 | | Комбинированный | Образные языковые средства | | | **Знать** произведение «Житие Сергия Радонежского».  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | Текущий |  | | |  |
| 5 |  | | Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 | Комбинированный | | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Различение жанров произведений | **Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические | | | Текущий.  Пересказ тест (5 мин) |  | |  | |
| 6 |  | | ***Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»*** | 1 | Комбинированный | | | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения |  | | | Диагностика навыка  чтения |  | |  | |
| 7 | **Из русской классической литературы**  **(17ч)** | | Чудесный мир классики.  П. Ершов «Конёк-  горбунок» (отрывок) | 1 | Комбинированный | | | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | Тематический.  Выразительное чтение |  | |  | |
| 8 |  | | П. Ершов «Конёк-  горбунок» | 1 | Комбинированный | | | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | Тематический.  Выразительное чтение |  | |  | |
| 9 |  | | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Комбинированный | | | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество  П. Ершова.  **Уметь** составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | | | Тематический |  | |  | |
| 10 |  | | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Комбинированный | | | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка |  | | | Фронтальный опрос |  | |  | |
| 11 |  | | Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное  в стихах | 1 | Комбинированный | | | Декламация произведений.  Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности | | | Чтение наизусть |  | |  | |
| 12 |  | | А. Пушкин. «Туча», «Няне», «Унылая пора!..» | 1 | Комбинированный | | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту | | | Тематический |  | |  | |
| 13 |  | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи  богатырях» | 1 | Комбинированный | | | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** анализировать поведение героев | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 14 |  | | Волшебные сказки: народные и литературные.  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный | | | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | Чтение наизусть. |  | |  | |
| 15 |  | | Поступки и действия как основное средство изображения персонажей  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  | | | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей | . **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы | | | Картинный план |  | |  | |
| 16 |  | | М. Ю. Лермонтов.  Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» | 1 | Комбинированный | | | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество  М. Ю. Лермонтова.  **Уметь** различать жанры произведений | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 17 |  | | М. Ю. Лермонтов.  «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). | 1 | Комбинированный | | | Чтение по ролям Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать  события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. | | |  |  | |  | |
| 18 |  | | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | 1 | Комбинированный | | | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Иметь представление** о классической литературе | | | Выразительное чтение по ролям |  | |  | |
| 19 |  | | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | 1 | Комбинированный | | | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.  Осознанное, выразительное чтение текста | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | Тематический.  Выразительное чтение |  | |  | |
| 20 |  | | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный  и находчивый  герой | 1 | Комбинированный | | | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 21 |  | | Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики » Составление  плана | 1 | Комбинированный | | | Понимание основного содержания услышанного | **Знать** отличие рассказа от сказки.  **Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | Пересказ от лица героев Составление плана |  | |  | |
| 22 |  | | Внеклассное чтение. В мире приключений |  | Комбинированный | | | Тема, главная мысль, события, последовательность. | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | Тематический.  Пересказ отрывка |  | |  | |
| 23 |  | | ***Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»*** | 1 | Комбинированный | | | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; | | | Диагностика навыка  чтения |  | |  | |
| 24 | **Поэтическая тетрадь 11 (ч)** | | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | 1 | Комбинированный | | | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.  Связь литературы с музыкой и живописью | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | | | Чтение наизусть |  | |  | |
| 25 |  | | Ф. Тютчев «Как неожиданно  и ярко…» | 1 | Комбинированный | | | Настроение лирического героя | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 26 |  | | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» | 1 | Комбинированный | | | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 27 |  | | Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник?  Книги о ребятах-сверстниках | 1 | Комбинированный | | | Образные языковые средства | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | | Тематический.  пересказ |  | |  | |
| 28 |  | | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | 1 | Комбинированный | | | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 29 |  | | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Комбинированный | | | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы | | | Тематический |  | |  | |
| 30 |  | | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Комбинированный | | | Осознанность и выразительность чтения | **Знать** произведения о Родине.  **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | | | Чтение  наизусть |  | |  | |
| 31 |  | | Тема детства в стихах Н. А. Не-красова «Школьник», «В зимние  сумерки нянины сказки…» | 1 | Комбинированный | | | Образные языковые средства | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | | Чтение  наизусть |  | |  | |
| 32 |  | | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | 1 | Комбинированный | | | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** творчество  И. А. Бунина.  **Уметь** анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | | | Чтение  наизусть |  | |  | |
| 33 |  | | Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | 1 | Комбинированный | | | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  **Знать** книги о жизни трудового народа | | | Пересказ |  | |  | |
| 34 |  | | ***Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»*** | 1 | Комбинированный | | | Осознанность и выразительность чтения | **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений  **Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | | | Тематический |  | |  | |
| 35 | **Сказки русских писателей (5ч.)** | | В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | | | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.  **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 36 |  | | Сказка В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | 1 | Комбинированный | | | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев | Знать творчество  В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | | | Пересказ |  | |  | |
| 37 |  | | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | 1 | Комбинированный | | | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Знать творчество  П. П. Бажова.  Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 38 |  | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | | | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | | | Выразительное чтение Чтение по ролям |  | |  | |
| 39 |  | | ***Обобщение по разделу:***  ***«Сказки русских писателей»*** | 1 | Комбинированный | | | Выражение личного отношения к прочитанному | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему | | | Фронтальный опрос |  | |  | |
| 40 | **Делу время – потехе час** (4ч.) | | Авторская литературная сказка  Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 |  | | | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать суждения о прочитанном. **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | | Текущий Выразительное чтение |  | |  | |
| 41 |  | | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического  эффекта | 1 | Комбинированный | | | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | | | Чтение по ролям |  | |  | |
| 42 |  | | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе  В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | 1 | Комбинированный | | | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему, анализировать образные языковые средства | | | Чтение по ролям |  | |  | |
| 43 |  | | Рассказ В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» ***Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»*** | 1 | Комбинированный | | | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Умение составлять простейшие задания для викторины | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать  в обсуждении произведения **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:** читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения;пересказывать доступный по объему текст | | | Выразительное чтение Тест  (10 мин) |  | |  | |
| 44 | **Страна детства (3ч.)** | | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | 1 | Комбинированный | | | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 45 |  | | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко» | 1 | Комбинированный | | | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 46 |  | | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его со- здания. ***Обобщение по разделу «Страна детства»*** | 1 | Комбинированный | | | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 47 | **Поэтическая тетрадь**  **(3 ч)** | | Тема детства в произведениях  В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | 1 | Комбинированный | | | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | | | Чтение  наизусть |  | |  | |
| 48 |  | | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа | 1 | Комбинированный | | | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, отвечать  **Знать** основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа на вопросы | | | Выразительное чтение Пересказ |  | |  | |
| 49 |  | | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | | | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | | | Выразительное чтение Чтение наизусть |  | |  | |
| 50 | **Природа и мы (5ч.)** | | Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Приемыш» | 1 | Комбинированный | | | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** творчество  Д. Н. мамина-Сибиряка. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 51 |  | | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | 1 | Комбинированный | | | Понимание содержания литературного произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | **Знать** творчество  А. И. Куприна.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему | | | Выразительное чтение. Творческий пересказ |  | |  | |
| 52 |  | | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | 1 | Комбинированный | | | Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество  М. М. Пришвина.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 53 |  | | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.  Внеклассное чтение. Творцы книг | 1 | Комбинированный | | | Рассказ о своих впеча-тлениях о произведе-нии (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество  Е. И. Чарушина.  **Уметь** составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | | Творческий пересказ |  | |  | |
| 54 |  | | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» ***Обобщение по разделу «Природа и мы»*** | 1 | Комбинированный | | | Понимание содержания литературного произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений  **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе | | | Выразительное чтение Тематический.  Тест (8 мин) |  | |  | |
| 55 | **Поэтическая тетрадь**  **(3 ч)** | | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень», С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 | Комбинированный | | | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Сопоставление произведений художественной литературы  и произведений  живописи | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | | | Чтение  наизусть |  | |  | |
| 56 |  | | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина  «Бабье лето» Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | 1 | Комбинированный | | | Декламация произведений. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения | | | Чтение  наизусть. Выразительное чтение |  | |  | |
| 57 |  | | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | | | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства. **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | | | Выразительное чтение Тематический.  Тест (8 мин) |  | |  | |
| 58 | **Родина ( 3ч)** | | Стихи И. С. Никитина «Русь» | 1 | Комбинированный | | | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 59 |  | | Патриотическое звучание стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». Красота и величие природы в стихотворении  А. В. Жигулина «О, Родина!  В неярком блеске» | 1 | Комбинированный | | | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация произведений.  Связь литературы с другими видами искусства | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения;  работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | | | Чтение  наизусть Выразительное чтение |  | |  | |
| 60 |  | | Тема войны в произведении  Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» ***Обобщение по разделу «Родина»*** | 1 | Комбинированный | | | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Уметь** сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.  **Знать** произведения о Родине. | | | Выразительное чтение *Диагностика навыка  чтения* |  | |  | |
| 61 | **Страна Фантазия  (2 ч)** | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  Внеклассное чтение: в мире фантастики | 1 | Комбинированный | | | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Система событий, составляющих основу художественного произведения | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев**,**  использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | | | Тематический.  Пересказ |  | |  | |
| 62 |  | | Кир Булычев  «Путешествие Алисы».  ***Обобщение по разделу* «*Страна Фантазия*»** | 1 | Комбинированный | | | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Уметь** составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 63 | **Зарубежная литература (6 ч)** | | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | Комбинированный | | | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст  с целью переосмысления | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 64 |  | | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | | | Герои произведения – восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество  Г.-Х. Андерсена.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | | | Творческий пересказ |  | |  | |
| 65 |  | | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | | | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | | | Пересказ |  | |  | |
| 66 |  | | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Комбинированный | | | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 67 |  | | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | Комбинированный | | | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | | | Выразительное чтение |  | |  | |
| 68 |  | | Урок-отчет за год. Внеклассное чтение. В стране литературных героев. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 | Комбинированный | | | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | | | Тематический.  Пересказ |  | |  | |